

LT7. Educación, sociedad civil y cambio social
T7. Education, civil society and social change



Comunicación educativa y cultura política en el Movimiento 15M Ángel Barbas Coslado	5
Sexo en los medios de comunicación: ¿oportunidad pedagógica o pedagogía oportunista? Jesús Castro Calvo, Rafael Ballester Arnal, Maria Dolores Gil Llarío y Cristina Giménez García	6
Hacia una ciudadanía global: enseñanza de aspectos culturales y de género en la universidad con la revistas de Oxfam Intermón María Martínez Lirola	8
Puntos de encuentro entre educomunicación y comunicación comunitaria Carme Mayugo i Majó	10
Competencias profesionales y perspectiva de género en estudiantes de licenciatura en comunicación Ricardo Monroy Sánchez	12
Marketing social con menores hijos/as de víctimas de violencia de género Ana María Rosser Limiñana y Raquel Suriá Martínez	14
<i>elParlante: Modelizing an Edu-communication for social change and participatory video strategy</i> Jessica González Herrera	16
<i>Ensino do jornalismo deve criticar tradição e cultura: aprendizado sobre mídia e sociedade no caso do Formigueiro (Brasil - Amapá)</i> Lylian Rodrigues	18



<i>Comunicação, Educação e Direitos Humanos: um deslocamento de referencias</i> Ademilde Silveira Sartori	19
La comunicación como estrategia para el cambio social en la universidad. Caso de la Pontificia Universidad Católica del Perú Evelyn Luna Victoria Vargas	21
Generación de espacios de formación y participación del personal administrativo en la Responsabilidad Social Universitaria: Fondos concursables para personal administrativos. Caso de la Pontificia Universidad Católica del Perú Ana Paola Román Carrasco	23
¿Qué significa una práctica crítica del desarrollo? El potencial de los espacios educativos informales en la universidad Victoria Pellicer Sifres, Alejandra Boni Aristizábal y Carola Calabuig Tormo	26
La universidad como agente educativo para la transformación. El caso del proyecto “Misiones Interculturales” Tomás Segarra Arnau y María Lozano Estivalis	29
<i>Creating conditions for students’ flourishing: A case study of capabilities developed through a non-formal learning community in a collegiate university</i> Eleanor Brown	31
La escuela en el barrio. Cartografiando las necesidades de cambio socioeducativo Joan Andrés Traver Martí, María Lozano Estivalis y Auxiliadora Sales Ciges	34
La línea del tiempo en la construcción de la escuela democrática: una herramienta para la transformación desde la participación horizontal Arecia Aguirre García-Carpintero, Jordi Català Llorca, Ana Doménech Vidal y Paula Escobedo Peiro	36
Claves para comprender los procesos de democratización en la escuela. Una aproximación teórica Paola Ruiz Bernardo, Joan Andrés Traver Martí y Odet Moliner García	39

<i>Pràctiques i concepcions que contribueixen a la construcció d'una escola i una societat més democràtica i participativa</i>	41
David Porcar Díaz i Valentín Sanmateo Trilles	
Una experiencia de participación democrática en el aula: una mirada inclusiva	44
Aida Sanahuja Ribés	
Incidencia de los contextos: familia, escuela y grupo de iguales en la adquisición de valores de tolerancia en la adolescencia	46
Cinta Guinot Viciano	
Formación docente, clave para la promoción de la resiliencia en las escuelas	48
Rosa Mateu Pérez, Raquel Flores Buils y Antonio Caballer Miedes	
El problema del acoso escolar entre la población de habla Maya en México: Concienciación de los escolares desde una perspectiva intercultural	50
María Isabel Bolívar Pérez e Ismael Ramos Ruiz	
<i>Els jocs de la pizza. Una proposta intercultural des de la didàctica de les Ciències Socials</i>	52
Enric Ramiro Roca, Sergi Selma Castell i Sara Prades Plaza	
Visibilizando la sexualidad en las aulas como reto para educar en la diversidad	54
Andrea Francisco Amat y Lidón Moliner Miravet	
Propuesta de una teoría de los sentimientos y la inteligencia sentiente Zubiriana: la transformación de los conflictos pacíficos y la educación para la paz para “hacer las paces”	56
Ángel Miranda Torres	
Educación popular en la gestión del territorio para la paz en Colombia	57
Patricia Umbarila Laiton, Antonio Caballer Miedes y Raquel Flores-Buils	
Las consecuencias en la educación de los conflictos armados de baja intensidad: una primera aproximación a través de la técnica Delphi	60
Luisa María Cervantes Duarte	

**Pensando al docente como agente de transformación para una sociedad de paz.
Necesidad de cultivar el pensamiento crítico y la praxis propositiva** 61
María Jesús Vitón de Antonio y Daniela Gonçalves

**Formación Democratizadora e investigación educativa reflexiva. Contribuciones
de procesos de cooperación para el desarrollo en la construcción de la paz** 64
María Jesús Vitón de Antonio, Práxeres Muñoz Sánchez y Juan Benito Martínez

***Adolescents and youths involvement with persuasive technology
to prevent gang engagement*** 67
Esther Esho

**La introducción de la estética y la antropología visual a la IAP:
un recurso de alto potencial para el trabajo con población vulnerable** 69
Paula Andrea Valencia Londoño, Nora Margarita Vargas y Sor María Londoño

**Influencia de la creatividad, lateralidad e inteligencia musical en el rendimiento
académico musical** 71
Gustau Olcina Sempere

Comunicación educativa y cultura política en el Movimiento 15M

Educational communication and political culture in the 15-M Movement

Ángel Barbas Coslado, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Resumen

En este artículo planteamos algunos de los aspectos tratados en la investigación que estamos desarrollando sobre la dimensión pedagógica-política implícita en los procesos de producción de los medios de comunicación del Movimiento 15M. Concretamente, abordamos los conceptos de “comunicación educativa” y “cultura política” y centramos nuestro estudio en las prácticas asamblearias y en los medios de comunicación del movimiento pues, según los primeros análisis, es a través de estas prácticas y en estos entornos donde están confluyendo los procesos comunicacionales y los procesos de formación sociopolítica.

Palabras clave

Movimiento 15M; comunicación educativa; cultura política; metodología asamblearia; medios de comunicación.

Abstract

In this paper, we propose some of the issues addressed in the research we are developing about the pedagogical-political dimension implicit in the media production processes of the Movement 15M. Specifically, we address the concepts of “educational communication” and “political culture” and we focus our study about practices in assemblies and media of the movement because, according to preliminary analysis, is through these practices and in these environments where are converging communication processes and sociopolitical formation processes.

Keywords

15M movement; educational communication; political culture; assembly methodology; media communication.

Biografía

Ángel Barbas Coslado (Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED) es Diplomado y Graduado en Educación Social y Máster en Comunicación y Educación en la Red. En la actualidad es Profesor-Tutor de ‘Comunicación y Educación’ y Becario FPI de la UNED. Realiza su tesis doctoral sobre la Comunicación Educativa en el Movimiento 15-M. Ha participado en proyectos, cursos, seminarios y congresos sobre Movimientos Sociales, Comunicación Educativa y Educación Mediática. Asimismo, ha publicado capítulos en libros colectivos y artículos en revistas científicas sobre estas temáticas. Ha sido investigador visitante en The University of Texas at Austin (Estados Unidos) y en la RMIT University de Melbourne (Australia). Correo electrónico: abarbas@edu.uned.es.

Sexo en los medios de comunicación: ¿oportunidad pedagógica o pedagogía oportunista?

Sex in mass media: pedagogical opportunity or opportunistic pedagogy?

Jesús Castro Calvo, Universitat Jaume I de Castellón
Rafael Ballester Arnal, Universitat Jaume I de Castellón
Maria Dolores Gil Llario, Universitat de Valencia
Cristina Giménez García, Universitat Jaume I de Castellón

Resumen

La sexualidad, a pesar de tener un origen marcadamente biológico, es uno de los aspectos del desarrollo más permeables a la influencia del entorno social y cultural. La sexualidad se construye casi enteramente a partir de las normas socialmente establecidas y es en este contexto en el que los medios de comunicación de masas juegan un papel esencial. De forma explícita o implícita, los medios van moldeando nuestros conocimientos en torno al sexo, las actitudes, las creencias e incluso ciertos comportamientos, y no siempre en el sentido positivo. En ocasiones, los medios se han convertido en vehículo y altavoz para la transmisión de creencias erróneas o actitudes negativas hacia la sexualidad. A lo largo de este artículo, expondremos cómo el sexo -tanto en su vertiente hedónica como educativa- ha sido tratado en los medios de comunicación españoles y cómo esto ha propiciado la difusión de ciertas actitudes o creencias sexuales negativas.

Palabras clave

Sexualidad; medios de comunicación; actitudes, creencias; influencia social.

Abstract

Despite the fact that sexuality has a biologically determined origin, it is one of the most context-sensitive aspects of human behavior; in this sense, child and adolescent sexuality development includes not only physical but also cognitive, emotional and social aspects. In this process of social construction of sexuality, mass media plays a major role; implicitly or explicitly, mass media shapes our sexual knowledge, attitudes and behaviors, and sometimes in a negative manner. In this paper, we are going to talk about how mass media has dealt with sexual education and pornography and his role in dissemination of misconceptions and negative attitudes toward sexuality.

Keywords

Sexuality; mass media; attitudes; beliefs; social influence.

Agradecimientos

Este trabajo ha sido posible en parte gracias a la ayuda de la Universitat Jaume I de Castellón para el proyecto P1.1B2012-49.

Biografía

Jesús Castro Calvo es Becario de Formación de Personal Investigador (FPI) en la Universitat Jaume I de Castellón. Su actividad investigadora se enmarca en el “Grupo de Psicología de la Salud: Prevención y Tratamiento” y se centra en el campo de la atención a la salud sexual, concretamente en el ámbito de las adicciones sexuales. Su trabajo de investigación sobre adicción al cibersexo se puede considerar uno de los primeros trabajos empíricos sobre esta cuestión en España. El trabajo iniciado en este

campo se ha materializado en diversas aportaciones a congresos, capítulos de libro sobre evaluación y tratamiento de la adicción al cibersexo y artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Correo electrónico: castroj@uji.es

Rafael Ballester Arnal es Profesor Titular en la Universitat Jaume I de Castellón. Su actividad científica se puede clasificar en dos principales líneas de investigación: una de ellas se refiere en términos globales a la promoción de la salud y se concreta en el análisis de distintas conductas de salud, destacando entre ellas la salud sexual y especialmente, las conductas sexuales de riesgo para la transmisión del VIH; la otra está dirigida a la intervención en contextos sanitarios y más específicamente a la intervención psicológica en las Unidades de Cuidados Intensivos. Su actividad en las líneas de investigación anteriormente descritas le ha valido una importante producción científica: entre sus méritos investigadores destacan la participación en 30 proyectos de investigación (19 como investigador principal), publicación de 17 libros, 53 capítulos de libro, 118 artículos en revistas científicas, 41 ponencias invitadas a congresos, 97 comunicaciones libres y 165 posters. Correo electrónico: rballest@uji.es.

María Dolores Gil Llario es Profesora Titular en la Universitat de València. Su actividad científica, iniciada en 1995, se enmarca en dos líneas de investigación: una línea de estudio de la respuesta a las necesidades educativas especiales y otra de prevención e intervención en el área de la educación para la salud. Cuenta con más de 70 artículos publicados en diferentes revistas de fuerte relevancia científica, la mayoría de los cuales son fruto de los 11 proyectos financiados por la Conselleria y el Ministerio y en los que ha participado tanto como Investigadora Principal como colaboradora. Entre la producción de capítulos de libro y libros enteros que incluye más de 40 aportaciones y cuyo objetivo ha sido la divulgación del conocimiento científico, destaca la reciente publicación por la editorial Pearson del manual “Psicología Clínica de la Salud” en coautoría con el profesor R. Ballester. Correo electrónico: dgil@uv.es.

Cristina Giménez García es Profesora Ayudante Doctor tipo II en la Universitat Jaume I de Castellón. Su trayectoria investigadora, iniciada en 2006, se enmarca en el “Grupo de Psicología de la Salud: Prevención y Tratamiento”. Su principal interés ha sido profundizar en el análisis de la evolución y abordaje de las conductas de salud, en particular, aquellas relacionadas con el desarrollo de la sexualidad. Para ello, ha participado en actividades y proyectos científicos y profesionales, de carácter nacional e internacional, dirigidos a la promoción de la salud sexual, así como a la prevención de riesgos como el VIH-Sida o al tratamiento de problemáticas como las disfunciones sexuales, desde la perspectiva del género. Asimismo, ha realizado varias estancias en centros extranjeros de reconocido prestigio en los que he podido perfeccionar mis habilidades como investigadora y docente. Como resultado, ha colaborado en la divulgación de conocimientos científicos a través de libros, revistas y congresos relacionados con la materia. Correo electrónica: gimenezc@uji.es.

Hacia una ciudadanía global: enseñanza de aspectos culturales y de género en la universidad con las revistas de Oxfam Intermón

Towards global citizenship: teaching about culture and gender at the University with Oxfam Intermón magazines

María Martínez Lirola, Universidad de Alicante y Reseach Fellow, Department of Linguistics and Modern Languages, University of South Africa (UNISA)

Resumen

Las ONG de Desarrollo (ONGD) contribuyen a informar sobre lo las distintas realidades sociales del siglo XXI. Sin embargo, en ocasiones, la representación de las personas culturalmente diferentes está llena de prejuicios y de estereotipos, hecho que todavía queda más marcado cuando se trata de mujeres. Así, nuestro objetivo con esta comunicación es observar la representación de mujeres de otras culturas en una muestra de las revistas publicadas por la ONGD Oxfam Intermón desde mayo de 2013 hasta mayo de 2014.

El corpus empleado para el análisis serán las portadas de las revistas. Se seleccionaron algunos de estos textos donde aparecían representadas mujeres para llevar a cabo una experiencia didáctica. Se explicó el modo de analizar textos con imagen y se pidió al alumnado que los analizara con el fin de desarrollar su capacidad crítica y su conciencia social. Los marcos teóricos de este estudio serán los principios del Análisis Crítico del Discurso (van Dijk 2005, 2009) y la Gramática Visual (Kress y van Leeuwen, 2006) para explorar las principales estrategias lingüísticas y visuales empleadas para presentar a mujeres.

Los resultados del estudio ponen de manifiesto que la práctica docente llevada a cabo hace que el alumnado tome conciencia de que el modo en que las mujeres aparecen representadas en las revistas de Oxfam Intermón contribuye a modificar la imagen negativa que normalmente tenemos sobre éstas. La representación positiva que se observa contribuye a cambiar la percepción del alumnado.

Como conclusiones podemos señalar la importancia del emplear textos sobre temas sociales para que el alumnado adquiera competencias emocionales y mejore su capacidad crítica. Además, estos textos señalan que las mujeres van avanzando hacia el empoderamiento en todos los lugares del planeta de modo que se cumplen progresivamente los objetivos del milenio.

Palabras clave

Mujeres; Organización No Gubernamental (ONG); gramática visual; análisis crítico del discurso; discurso del desarrollo.

Abstract

Non-governmental organizations (NGOs) contribute to inform about the different social realities of the XXI century. However, sometimes the representation of people from different cultures has prejudices and stereotypes, especially women's representation. Therefore, our objective in this paper is to observe the representation of women from other cultures in a sample from the magazines published by the NGO Oxfam Intermón from May 2013 until May 2014.

The corpus used for the analysis will be the covers of the magazines. Some of these texts where women appeared were selected to work with them in the classroom. Students were taught how to analyse texts with images and they were asked to analyse them in order to develop their critical skills and their social conscience. The theoretical

frameworks of this study will be the principles of critical discourse analysis (van Dijk 2005, 2009) and visual grammar (Kress and van Leeuwen, 2006) to explore the main linguistic and visual strategies used to present women.

The results of the study point out that teaching using these texts in the classroom makes students aware that the way women are represented in Oxfam Intermón magazines contributes to modify the negative image that people normally have on them. The positive representation observed contributes to change students' perception.

We can conclude that it is important to use texts on social topics so that students acquire emotional competences and improve their critical capacity. Moreover, these texts show that women are making progress towards empowerment all over the world so that we advance in the objectives of the millennium.

Keywords

Women; Non-Governmental Organizations (NGOs); visual grammar; critical discourse analysis; development discourse.

Biografía

María Martínez Lirola es doctora en Filología Inglesa y Profesora Titular de Filología Inglesa de la Universidad de Alicante. Además, es Research Fellow del Departamento de Lingüística y Lenguas Modernas de la Universidad de Sudáfrica (UNISA). Ha dirigido varios proyectos de investigación sobre Análisis Crítico del Discurso e innovación educativa financiados por entidades públicas. Sus principales líneas de investigación son el Análisis Crítico del Discurso, la Gramática Sistémica Funcional y la Lingüística Aplicada. Ha publicado alrededor de un centenar de publicaciones que incluyen libros, artículos en revistas nacionales e internacionales, capítulos de libro, ponencias en congresos, reseñas y trabajos de divulgación, además de haber creado y dirigir el grupo de investigación "Análisis Crítico del Discurso Multimodal". Además, la profesora Martínez Lirola ha participado en congresos e impartido conferencias y seminarios en España y en decenas de países. Por otro lado, ha llevado a cabo estancias de investigación en los cinco continentes con el fin de llevar a cabo investigaciones de temática social. Correo electrónico: maria.lirola@ua.es.

Puntos de encuentro entre educomunicación y comunicación comunitaria

A common space between media literacy and community media

Carme Mayugo i Majó, grupo CIDACOM (Ciudadanía e Comunicación) de la USC, red REAL_CODE y Teleduca. Educació i Comunicació

Resumen

Personas y colectivos sociales tratan satisfacer sus necesidades socioeducativas, culturales y comunicativas. Dos herramientas claves son la comunicación comunitaria (CC) y la educomunicación (EC), aunque tienen una incidencia marginal en la mayoría de las sociedades europeas. Por un lado, la investigación es incipiente, repetitiva y residual. Por otro, no se presta atención a sus coincidencias, divergencias, interdependencias y complementariedades.

Esta reflexión surge de la investigación *Comunicación comunitaria y Educación en Comunicación: un estudio de casos para atender nuevas necesidades socioeducativas en el espacio local* (Mayugo, 2011). Ésta verificó la necesidad de generar un espacio de acción compartida entre CC y EC mediante proyectos de creación audiovisual participativa. También apuntó que un posicionamiento comunicativo propio de la ciudadanía garantiza el intercambio de experiencias, la interconexión de saberes y la construcción de redes desde lo existente.

Educomunicación y comunicación comunitaria pueden mejorar la coexistencia de una comunidad si trabajan conjuntamente. Juntas ejercen una acción mediadora y visibilizan la participación activa de la sociedad. La primera actúa como potenciadora del tejido social y la segunda como fortalecedora. La CC constituye un espacio de diálogo constante que se entreteje desde lo cotidiano, en cambio la EC adopta un papel facilitador y de articulación de propuestas.

Esta línea de investigación-acción permite concebir a CC y EC como satisfactores sinérgicos (Max-Neef, 1998) que reactivan la comunidad para que ésta se signifique a sí misma. Pueden articular un movimiento social que, desde lo local, exija los derechos a la comunicación como bien común. Al compartir recorridos como espacios y herramientas convivenciales (Illich, 1985) promueven una subjetividad activa entre pares (Rodríguez, 2010) que se autoexpresan y autorepresentan colectivamente y sin más intermediaciones que las propias. Ambas se accionan desde la prealimentación (Kaplún, 1998), y ésta les otorga sentido y significación social.

Palabras clave

Educomunicación; comunicación comunitaria; satisfactor sinérgico; convivencial; prealimentación.

Abstract

People and social groups try to develop their socio-cultural and communication needs. Two key tools are the community media (CM) and media literacy (ML), although they have a marginal impact on most European societies. On the one hand, research is emerging, repetitive and residual. Furthermore, no attention to their similarities, differences, interdependences and complementarities is provided.

This reflection arises from the research “Community media and media literacy: a case study to address emerging socio-educational needs at the local level” (Mayugo, 2011). It has verified the need to create a space for shared action between CM and ML through projects focused on participatory audiovisual creation. It has also noted that an

own communicative positioning of citizenship guarantees the exchange of experiences, the knowledge interconnection, and the networks creation from the existing ones.

Media literacy and community media can improve the coexistence of a community if they work together. Together they exert a mediating action and they make visible the active participation of society. The first concept acts to enhance the social fabric and the second as empowering. The CM builds a space of constant dialogue that is woven from the everyday, however the ML adopts a facilitating role and for the articulation of proposals.

This research-action allows a conception of CM and ML as synergic satisfiers (Max-Neef, 1998) to reactivate the community from the meaning it has about itself. From local level, they can articulate a social movement, from where it would be possible to demand the rights to communication as common good. By sharing routes such as spaces and convivial tools (Illich, 1985), both promote an active subjectivity peer to peer (Rodriguez, 2010), to practice self-expression and self-representation collectively without any more intermediaries than their own. Both are operating from the feed-forward (Kaplún, 1998), and this gives them meaning and social significance.

Keywords

Media literacy; community media; synergic satisfier; convivial; feed-forward.

Biografía

Carme Mayugo i Majó (Breda, 1969) es periodista y educadora. Licenciada en Ciencias de la Información y Master en Comunicación y Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Investigadora (DEA) del grupo *Ciudadanía e Comunicación* (CIDACOM) de la Universidad Santiago de Compostela en período de tesis, e integrante de REAL_CODE (Red Europa América Latina de Comunicación y Desarrollo). Cofundadora de *Teleduca. Educació i Comunicació* donde lleva casi veinte años diseñando, coordinando y realizando proyectos educacionales de dinamización comunitaria. Entre 2005 y 2013, fue profesora de documental y comunicación audiovisual en la Escola de la Dona de la Diputació de Barcelona. Tiene una larga experiencia como formadora, especializada en metodologías colaborativas, aprender haciendo y dinámicas vivenciales. Su línea de investigación académica se centra en necesidades socioeducativas, metodologías participativas, pedagogías vivas, comunicación y comunidad. Conoce a fondo muchas experiencias de comunicación comunitaria y educacional, sobre todo en Europa y América Latina. Forma parte de *Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors, Artibarri. Xarxa de Comunitats Creatives per a la Transformació Social, Assemblea per la Comunicació Social* y *Community Media Forum Europe* (CMFE). Correo electrónico: carme@teleduca.org.

Competencias profesionales y perspectiva de género en estudiantes de licenciatura en comunicación

Professional skills and gender perspective into undergraduate communication students

Ricardo Monroy Sánchez, Universidad Autónoma del Estado de México

Resumen

El trabajo que aquí se presenta es el resultado del análisis y la evaluación de cómo los jóvenes estudiantes de la Licenciatura en Comunicación, de una universidad incorporada a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), contaban o no con competencias profesionales para el diseño de publicidad con equidad de género. Después de la indagación de campo, se concluyó que las y los jóvenes universitarios muestran cierta inquietud por no reproducir estereotipos de género, aunque se les dificulta diseñar una publicidad con equidad de género dado que carecen de las bases de la perspectiva de género.

En tal contexto, se diseñó una propuesta que consiste en un tríptico denominado “El *top-ten*: equidad de género para la creación de anuncios publicitarios”, donde se proponen cuatro puntos: objetivos, concepto de equidad de género, ¿Cómo detectar el sexismo en la publicidad? ¿Cómo incorporar la perspectiva de género? Se considera que este material representa un acceso ágil para el estudiantado proporcionando información básica en perspectiva de género en dos tiempos: el primero, al momento de poder identificar las características discursivas de los anuncios publicitarios emitidos por algún medio de comunicación y que reproduzcan el sexismo. Si ya identifican los elementos discursivos, del sexismo en la publicidad, es tiempo de otorgar competencias para que den un nuevo sentido a la creación y diseño de publicidad o anuncios publicitarios a través de la perspectiva de género.

Palabras clave

Perspectiva de género; publicidad; sexismo; equidad de género; competencias profesionales.

Abstract

The work presented here is the result of analyzing and evaluating how young students from the Bachelor's degree in communication from a University that is part of the Autonomous University of the State of Mexico (UAEM), counted or not with professional skills for the design of advertising with gender equity. After the field inquiry, conclusions show that students are concern with not reproducing gender stereotypes, although it is difficult for them to design advertising with gender equity as long as they lack the bases of gender mainstreaming.

In this context, we designed a proposal consisting of a so-called triptych brochure “The top-ten: equity of gender for the creation of ads”, which proposes four points: objectives, concept of gender equity, how to detect sexism in advertising, and how to incorporate the gender perspective. We considered that this material represents a flexible access for students, providing basic information on gender perspective in two steps: first, at the time of identifying the discourse features of advertisements issued by any means of communication and that reproduce sexism. If they already identify the discursive elements of sexism in advertising, it is then time to confer competences so that they can give a new meaning to creation and design of advertising or advertisements through gender mainstreaming.

Keywords

Gender perspective; advertising; sexism; gender equity; professional skills.

Agradecimientos

Me permito agradecer a las integrantes del cuerpo académico de la Especialidad en género, violencia y políticas públicas de la UAEM, por haberme permitido ser integrante de la tercer generación, la cual cambio mi perspectiva de la vida, en especial a dos grandes mujeres: Natalia Ix-Chel y Norma Baca, por ser la guía en el presente trabajo y dar esa luz a mi obscuridad intelectual, y sobre todo por brindarme su amistad, la cual no tengo con que agradecer quedándome solo con expresar mi respeto y admiración.

Biografía

Ricardo Monroy Sánchez es Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma del Estado de México. Especialista en Género, Violencia y Políticas Públicas por la Universidad Autónoma del Estado de México, afiliado a la Universidad Autónoma del Estado de México. Tema de investigación: violencia de género y políticas públicas con perspectiva de género. Correo electrónico: monsar281@hotmail.com.

Marketing social con menores hijos/as de víctimas de violencia de género

Social marketing with children of victims of gender violence

Ana Rosser Limiñana, Universidad de Alicante
Raquel Suriá Martínez, Universidad de Alicante

Resumen

La violencia de género no afecta exclusivamente a la mujer sino que repercute en los niños y niñas que conviven con el maltratador y su víctima. De hecho, en numerosas investigaciones se demuestra que ser testigo de la violencia perpetrada contra su madre es una forma de maltrato al niño o niña con consecuencias muy graves en su ajuste psicosocial.

En España, según datos de la *Macroencuesta de violencia de género 2011*, realizada por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (2012), el 76.9% de las mujeres que manifestaron haber sufrido violencia de género tenían hijos, muchos de ellos, menores de edad. De éstas, el 54.7% indicaba que los menores sufrieron directamente situaciones de violencia. Éstos representan el 10.1% del total de menores de edad residentes en España. A pesar de ello, estos menores todavía no parecen estar entre las prioridades de actuación de las instituciones convirtiéndose como señalaba Osofsky (1999) en “las víctimas invisibles” de esta lacra social. De hecho, sólo existen dos campañas institucionales puestas en marcha por el Gobierno de España sobre este tema desde la entrada en vigor de la L.O. 1/2004 de medidas de protección integral contra la violencia de género, una en 2008 y otra en 2010.

A través de un cuestionario *online* se ha recabado la opinión de los profesionales que se enfrentan diariamente al problema sobre diferentes aspectos de intervención con estos menores. El análisis muestra importantes deficiencias en la información y sensibilización sobre esta problemática. Los resultados ponen de manifiesto la necesidad de potenciar un marketing social dirigido a sensibilizar a la población en general pero especialmente a las víctimas de la violencia de género, tanto a las madres como a sus hijos/as, sobre los efectos de esta violencia y sobre cómo actuar de cara a evitar paliar sus repercusiones.

Palabras clave

Menores; violencia de género; marketing social; ajuste psicosocial; intervención psicosocial.

Abstract

Gender violence does not affect uniquely women but it also affects children living with the batterer and the victim. In fact, several researchers show that witnessing the violence against their mother is a kind of maltreatment with serious consequences in the psychosocial adjustment of these children.

In Spain, a macro survey on gender violence made in 2011 by Health, Social Services and Equality Department (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2012) showed that 76.9% victims of gender violence had children, most of them minors. In this group, 54.7% of women indicated that children had directly suffered situations of violence. This group represents 10.1% of minors living in Spain. In spite of that, these children do not seem to be a priority for institutions, and they are becoming, as Osofsky (1999) stated, “invisible victims” of this blight on society. In fact, just two institutional campaigns have been carried out by Spanish government (in 2008

and 2010) since publication of O.L. 1/2004 of integral protecting measures against gender violence.

We used an online survey to gather the opinion of professionals that directly face up the problem about different aspects of the intervention with these children. The analysis shows important deficiencies in information and awareness about this problem. The results show the need to strengthen social marketing aimed at increasing awareness of general population, but specially of gender violence victims (mothers and children), about the effects of this violence and about how to work in order to avoid/alleviate their consequences.

Keywords

Children; gender violence; social marketing; psychosocial adjustment, psychosocial intervention.

Agradecimientos

Esta investigación forma parte del proyecto I+D+I para grupos de investigación emergentes “Estrategias para visibilizar e intervenir en el impacto de la exposición a la violencia de género en los menores” (GV/2014/090) subvencionado por la Generalitat Valenciana.

Su ejecución ha sido posible gracias al respaldo de la Dirección General de Familia y Mujer de la Consellería de Bienestar Social de la Generalitat Valenciana y la Consejería de Sanidad y Política Social de la Región de Murcia y a la colaboración de los profesionales de los servicios de apoyo a las mujeres víctimas de maltrato y de casas de acogida.

Biografía

Ana María Rosser Limiñana es Doctora en Psicología y profesora del Departamento de Comunicación y Psicología Social de la Universidad de Alicante, donde coordina el Grupo de investigación en *Intervención psicosocial con familias y menores* (IPSIFAM) y dirige el título propio de postgrado en *Infancia y juventud en riesgo social*. Cuenta con numerosos trabajos y contribuciones a congresos y seminarios sobre maltrato infantil, violencia de género, protección a la infancia, acogimiento y adopción, jóvenes infractores, etc. Ha participado en proyectos nacionales y europeos sobre estos temas. Actualmente dirige el proyecto “Estrategias para intervenir con menores expuestos a violencia de género”, financiado por la Generalitat Valenciana (GV 2014/90). Correo electrónico: ana.rosser@ua.es.

Raquel Suriá Martínez es Doctora en Psicología y profesora en el Departamento de Comunicación y Psicología Social en la Universidad de Alicante. Asimismo, es tutora en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) (centro asociado de Elche). Las líneas de investigación se enmarcan dentro de la Psicología Social y la Salud, destacando su principal interés sobre riesgo de exclusión, discapacidad e integración. En el área de Psicología, es miembro del Proyecto “Violencia de género: una propuesta de investigación-acción sobre sus repercusiones psicosociales en los hijos e hijas de las víctimas” y del Equipo de Investigación en Psicología Social y Salud (PSS). En el área de Educación, es miembro del grupo de investigación en Recursos didácticos digitales en Psicología Social (GITE) de esta misma universidad. Correo electrónico: raquel.suria@ua.es.

**elParlante: Modelizing an Edu-communication for social change and
participatory video strategy**
*elParlante: Modelizando una estrategia de Edu-Comunicación para el Cambio Social
y Video Participativo*

Jessica González Herrera, Ohio University; elParlante Cultural Association

Abstract

ElParlante is a non-profit organization from Barcelona (Spain) which focuses on the design, implementation and evaluation of Communication for Social Change (CFSC) strategies that include Participatory Video (PV) to empower young people, making them part of their own social transformations. This research aims to provide an analytical and methodological framework for the systematization of a strategy that combines an Edu-Communication for Social Change (ECFSC) perspective and PV techniques. The article offers a literature review on PV, then focuses on interculturality and discusses the crucial role of this approach within the organization and on the projects that has designed. Regarding the methodology, four (4) semi-structured interviews were conducted along with video elicitation techniques with members of the organization. Furthermore, a semiotic analysis of two videos of previous projects of elParlante that used PV from an ECFSC approach and PV with youth in Barcelona. Finally, we define the five steps of the strategy, which will include five stages: information, expression, deliberation, training and community feedback. The significance of this study is two-fold: first, it will contribute to deepen the knowledge on the effectiveness of CFSC through PV as a tool to promote empowerment and participation among young people. Second, the systematized strategy of elParlante aims to contribute to the creation of a model that could be used in other contexts and parts of the world to foster young people's engagement in community development. ElParlante's strategy will be first implemented in southern Ecuador within the framework of a research-based intervention focused on how CFSC-PV could promote reflexivity on collective identity and foster citizen participation among young people.

Keywords

Communication for social change; participatory video; youth; elParlante; interculturality.

Resumen

ElParlante es una organización sin ánimo de lucro en Barcelona (España) que se centra en el diseño, implementación y evaluación de estrategias de comunicación para el cambio social (CPCS) y vídeo participativo (VP) para empoderar a jóvenes como una forma de hacerlos parte de sus propias transformaciones sociales. Esta investigación tiene como objetivo proporcionar un marco analítico y metodológico para el diseño de una estrategia que combina una perspectiva Edu-comunicación para el cambio social (ECPCS) y técnicas de VP. El artículo ofrece una revisión de literatura sobre VP. A continuación, se centra en la interculturalidad y discute el papel crucial de dicha perspectiva en la organización y en los proyectos que ha diseñado elParlante. Respecto a la metodología, se llevaron a cabo cuatro (4) entrevistas semi-estructuradas, al tiempo que se utilizaron técnicas de video-elicitación con los miembros de la organización. Finalmente, se realizó un análisis semiótico de dos vídeos de proyectos anteriores de elParlante que utilizaron VP y ECPCS con jóvenes en Barcelona. El trabajo concluye que la estrategia incluye cinco fases: información, de expresión, la deliberación, la

formación y la retroalimentación de la comunidad. La importancia de este estudio radica en que, en primer lugar, contribuirá a profundizar los conocimientos sobre la eficacia de ECPCS y el VP como herramientas para promover el empoderamiento y la participación entre los jóvenes. En segundo lugar, la estrategia sistematizada de elParlante tiene como objetivo contribuir a la creación de un modelo que podría ser utilizado en diversos contextos y lugares alrededor del mundo para fomentar el involucramiento de los jóvenes en el desarrollo comunitario. La estrategia de ElParlante será implementado por primera vez en el sur de Ecuador, en el marco de una intervención que profundiza en el papel de la ECPCS-VP para promover la reflexión sobre la identidad colectiva y la participación ciudadana entre jóvenes de comunidades rurales.

Palabras clave

Comunicación para el cambio social; Video participativo; juventud; elParlante; interculturalidad.

Acknowledgements

The author thanks Alfredo Cohen Montoya from elParlante; Andrea Lafaurie at Universidad del Norte (Barranquilla-Colombia) and Rafael Crespo from Intercultura (Barcelona, Spain) for their collaboration in this research. Methodological advice was provided by Eve Ng, Brian Plow and Camilo Perez at Ohio University.

Biography

Jessica González Herrera is from Barranquilla, Colombia. Master's Candidate of Communication and Development Studies at Ohio University (Athens, OH. USA). Graduate Assistant at the Tropical Disease Institute, specifically doing research related to the Healthy Living Initiative, project aiming to construct a Chagas disease prevention model, which addresses the interrelated social, economic and political factors driving this disease. Jessica is co-founder of elParlante (Barcelona, Spain), a non-profit organization formed mostly by Communication professionals who work on the design, implementation and evaluation of Communication and Education strategies as a means to encourage young people and disadvantaged populations to take ownership of their own social transformations. Her undergraduate degree is in Political Science and Public Administration from the Universitat Pompeu Fabra in Barcelona, Spain, where she was also enrolled in a postgraduate program on African Societies and Development. Jessica's current research interests include non-formal and formal education in relation to youth, participatory video and community-based projects. E-mail: jess@elparlante.es, jg100313@ohio.edu.

Ensino do jornalismo deve criticar tradição e cultura: aprendizado sobre mídia e sociedade no caso do Formigueiro (Brasil – Amapá)
The journalism education should criticize tradition and culture: learning about society and media in the case of Formigueiro (Brazil – Amapá)

Lylian Rodrigues, Universidade Federal do Amapá

Resumo

Esta comunicação coleta dados de reportagens produzidas de junho a agosto, de 2014, na cidade de Macapá (Brasil) sobre um espaço denominado Formigueiro. O lugar está no ponto central da cidade, onde ela foi fundada, em 1761. Ocorreu, no período das publicações do ano passado, uma disputa sobre a circulação das pessoas que usualmente frequentam o lugar. A partir das reportagens, tecemos críticas ao discurso de cultura como segregador da cidade e às prática e ética do jornalismo. Os estudos de mídia e do jornalismo devem corroborar para o questionamento das ordenações e condições sociais, que reverberam na formação de profissionais vinculados ao sentido da liberdade e da vida.

Palavras chave

Formigueiro; cultura; jornalismo; comunicação comunitária.

Abstract

This paper presents data from reports produced from June to August, 2014, in the city of Macapa (Brazil) on a public space called Formigueiro (Anthill). The place is a center point, where the city was founded, in 1761. Last year, a dispute occurred over the movement of people who usually frequent the place. From the reports, we produced criticism of the discourse of culture that segregates city and criticism of practice and ethics in journalism. Media education and journalism studies must concur to the questioning of ordinances and social conditions, which reverberate in the formation of professionals linked to the sense of freedom and life.

Keywords

Formigueiro; culture; journalism; community communication.

Agradecimentos

Aos alunos da disciplina Comunicação Comunitária (Turma JOR 2012) e aos bolsistas da Iniciação Científica, Mônica Ribeiro e Iuri Oliveira Ramos. Ao aluno Eliezer Trindade pelo livro A imprensa e o dever da liberdade.

Biografia

Lylian Rodrigues é professora do curso de Jornalismo da Universidade Federal do Amapá, investigadora em duas linhas de pesquisa: cultura e tecnologia, buscando compreensões acerca das mediações da mídia; experiência e comunicação, discutindo aspectos da política e da comunidade. Correio eletrônico: lylian.rodrigues@gmail.com.

Comunicação, Educação e Direitos Humanos: um deslocamento de referencias

Communication, Education and Human Rights: a shift references

Ademilde Silveira Sartori, Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, Brasil

Resumo

O Brasil que acordou em 13 de junho de 2013 foi diferente daquele país que dormiu no dia anterior. Havia um compromisso diferente para a população naquele dia: haveria um exercício de cidadania no encontro presencial nas ruas das cidades brasileiras. A cidadania pressupõe o direito à educação e à comunicação. Na cidadania, educação e comunicação se cruzam. Nesse sentido, o debate a que nos propomos aqui vai ser ancorado no tripé: “Deslocamentos na concepção de comunicação”, “Deslocamentos nos modelos de comunicação no sistema educacional” e “Educomunicação e cidadania: o deslocamento das referências”. Pensar as mudanças nos modelos de comunicação dos sistemas escolares situa a escola nos processos sociais. Talvez dessa maneira possamos entender por que, no Brasil, na década de 1970 falávamos em recursos didáticos, na década de 1980 falávamos em novas tecnologias da comunicação e da informação e atualmente se discute a inserção das mídias na escola. A mudança dos termos deve-se ao deslocamento das referencias: em 1970, a preocupação principal era o planejamento, nesse sentido o importante eram os recursos, quer fossem tecnológicos, financeiros ou humanos; em 1990, a preocupação principal era a infraestrutura, nesse sentido o importante era pensar nas maneiras de usar essa ou aquela tecnologia e em equipar as escolas; a partir da década de 2000, a mídia entra de vez na sala de aula e passamos a nos preocupar com a criação/incremento de ecossistemas comunicativos.

A discussão se desloca do uso instrumental da mídia, dos dispositivos de comunicação e das ferramentas disponíveis na internet para processos comunicacionais que oportunizem processos significativos para os que dele participam. O deslocamento dos termos relacionados à escola acompanha as mudanças das práticas sociais, pois a sociedade, por sua vez, vive processos de cidadania cada vez mais participativos, por intermédio das mídias sociais. O desafio que se apresenta para entendermos a cidadania como o lugar no qual se entrecruzam a educação e a comunicação pauta-se pelo deslocamento de nossas referências. Para demonstrar seu compromisso com os Direitos Humanos e com as mudanças sociais, a educomunicação deve enfrentar, ao mesmo tempo que em que os propõe, os deslocamentos das referencias apresentadas. No âmbito da comunicação, deve compreender as mudanças na recepção, audiência, emissão, usuário, como um novo universo simbólico e de práticas sociais com repercussões políticas, estéticas, estruturais, econômicas e educacionais. No âmbito da educação, a educomunicação deve compreender como essas mudanças interferem/colaboram para a inserção crítica e criativa das pessoas no mundo, e, principalmente, como a participação nesse contexto comunicacional exige novas aprendizagens. Enfim, o desafio que se apresenta para a educomunicação é compreender as dinâmicas dos ecossistemas comunicativos contemporâneos, e de igual modo, criá-los, pois para comunicar precisamos aprender a ser comunicadores. Aí está o desafio da educação e da comunicação nos nossos dias: ser educomunicação.

Palavras chaves

Educomunicação; mudança social; direitos humanos.

Abstract

The Brazil that woke up on June 13th, 2013 was different from the one that slept the previous day. In that day, there was a different commitment for their people: there would be an exercise of citizenship in the encounter on the streets of Brazilian cities. Citizenship implies the right to education and communication. Citizenship, education and communication intersect themselves. In this sense, the debate that we propose here will be anchored on the tripod: “Shifts in the model of communication”, “Shifts in patterns of communication in the educational system” and “Educommunication and citizenship: the displacement of the references”. To think about changes in the communication of the school’s system locates the school within social processes. This might allow us to understand why, in Brazil, in the 1970s we spoke on teaching resources, in the 1980s we spoke on new technologies of communication and information and nowadays we debate about the inclusion of media in school. The change of terms is due to the displacement of references: in 1970, the main concern was planning. In this sense, the resources were important, no matter if they were technological, financial or human. In the 1990s, the main concern was infrastructure: it was important to think of ways to use this or that technology and equip schools. From the 2000s, the media came into the classroom and we started to worry about the creation/increase of communicative ecosystems.

The discussion moves from the instrumental use of media, communication devices and tools available on the internet for communication processes that make possible meaningful processes for those who participate in it. The displacement of the terms related to school follows changes in social practices, because society lives increasingly participatory citizenship processes through social media. The challenge to understand citizenship as the place in which education and communication are intertwined is guided by the displacement of our references. To demonstrate its commitment to human rights and social change, the “educommunication” must face, at the same time it proposes, the displacements of the references presented. The communication must understand the changes in reception, audience, emission, user, as a new symbolic universe of social practices with political, aesthetic, structural, economic and educational implications. Within education, the educommunication must realize how these changes interfere/collaborate for a critical and creative integration of people in the world, mainly to understand that participating in this communication context requires new learning. Finally, the challenge posed to educommunication is to understand the dynamics of contemporary communication ecosystems and, raise them, because we need learn to be communicators in order to communicate. That is the challenge of education and communication in our day: to be educommunication.

Key words

Educommunication; social change; human rights.

Biografia

Dra. em Ciencias da Comunicação pela USP. Professora do PPGE da UDESC. Brasil. E-mail: ademildesartori@gmail.com.

La comunicación como estrategia para el cambio social en la universidad. Caso de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Communication as a strategy for social change in the university. Case of the Pontifical Catholic University of Peru

Evelyn Luna Victoria Vargas, Universidad Católica del Perú

Resumen

La responsabilidad social universitaria tiene como objetivo responder a las demandas del país y los impactos que uno genera como institución en la sociedad y el entorno. En este sentido, se establece un vínculo horizontal y colaborativo entre la universidad y la sociedad. La comunicación genera ese vínculo horizontal entre los actores de la sociedad y crea el espacio oportuno para intercambiar mensajes y significados. Es decir, la comunicación es una estrategia imprescindible para hablar del cambio social.

Sin embargo, esta estrategia comunicativa debe ir acompañada de metodologías sociales que la direccionen a un proceso de diálogo, consenso, construcción y aprendizaje que asegure el cambio social. La metodología “Participativa” y la metodología “Aprender Haciendo” (*learning by doing*), en el caso de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), han dado como resultado que la universidad y la sociedad se involucren en la construcción de conocimiento y la realización de acciones que respondan a las demandas del país. En este proceso interiorizan, comparten y se comprometen en la ejecución de iniciativas cuando éstas son concebidas, diseñadas y ejecutadas con la participación activa y democrática de la población y que a su vez generan valiosos aprendizajes que repercuten en su formación personal y profesional. Es decir, aprenden mediante la acción cooperativa y el diálogo.

Se ha desarrollado la comunicación dirigida por estas metodologías en actividades de responsabilidad social de la PUCP tales como el trabajo con grupos de estudiantes para la creación de un festival de responsabilidad social universitaria y una feria ambiental, el trabajo colaborativo con la federación de estudiantes para la planificación de competencias de reciclaje, la vinculación con cursos de la universidad para elaborar videos sensibilizadores.

Palabras clave

Responsabilidad social; comunicación estratégica; metodología participativa; metodología de aprender haciendo.

Abstract

The university social responsibility's main objective is to answer to the demands of the country and impacts it generates in society and the environment.

For that, a horizontal and collaborative link between the university and society has to be establish. Communication is what generates the horizontal linkages between actors of society and also make the appropriate space to exchange messages and meanings. Therefore, communication is an important strategy for talking about social change.

However, this communication strategy should be accompanied by social methodologies that routed to a process of dialogue, consensus building and learning to ensure social change. “Participatory” approach and methodology “Learning by doing”, which in the case of the Pontifical Catholic University of Peru (PUCP), have resulted in the university and society working together to build knowledge with the

implementation of measures that meets the demands of the country . In this process, they internalize, share and engage in the implementation of initiatives when they are conceived, designed and executed with the active and democratic participation of the population and that, in turn, generates valuable lessons that affect their personal and professional development. That is, learning through cooperative action and dialogue.

We have developed the communication addressed by these methodologies in social responsibility activities in which PUCP worked with groups of students to create a festival of university's social responsibility and environmental fair, collaborative work with the federation of students for planning recycling competitions, linking with college courses to develop sensitizing videos.

Keywords

Social responsibility; strategic communications; participatory methodology; methodology of learning by doing.

Agradecimientos

A Dios y a mi familia por el apoyo incondicional.

Biografía

Evelyn Luna Victoria Vargas, especialista en gestión estratégica de la comunicación certificada por la Universidad San Martín de Porres (USMP), dedicada a la responsabilidad social y comunicación organizacional. Formada como comunicadora para el desarrollo por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y con movilidad estudiantil en la Universidad del Norte de Colombia. Invitada como ponente internacional del Observatorio Regional de Responsabilidad Social (ORSALC) de la UNESCO en México y Paraguay. Ganadora de concursos a nivel nacional y local en la presentación de propuestas de proyectos sociales. Actualmente, se encarga del diseño y producción de estrategias que promueven la responsabilidad social universitaria en la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) de la PUCP. Correo electrónico: e.lunavictoria@pucp.pe.

Generación de espacios de formación y participación del personal administrativo en la Responsabilidad Social Universitaria: Fondos concursables para personal administrativos. Caso de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Generating opportunities for administrative staff participation in University Social Responsibility: Competitive Funds allocation. Case of the Pontifical Catholic University of Perú

Ana Paola Román Carrasco, Pontificia Universidad Católica del Perú

Resumen

Para la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) es una política institucional orientada a estrechar vínculos entre la Universidad y la sociedad peruana. Entendemos entonces la relación como de doble vía; por un lado, la sociedad genera demandas y apertura de oportunidades de colaboración con la universidad, por otro lado, esta última incorpora en su quehacer académico los aprendizajes que se producen en esta dinámica.

Entonces, la construcción de esta relación se concretiza con la participación de la comunidad universitaria (docentes, estudiantes y personal administrativo) en el diseño y ejecución de proyectos de desarrollo que reconozcan las necesidades de comunidades de escasos recursos, excluidas históricamente y que se encuentran en situación de vulnerabilidad; esto para plantear posibles soluciones en colectivo y con una mirada interdisciplinaria. Para ello, la PUCP, a través de la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS), propone estrategias que se constituyen en espacios de participación para poner en marcha los proyectos e iniciativas de RSU de todos los actores que conforman la comunidad universitaria.

Una de estas estrategias es la de los Fondos concursables dirigidas a estudiantes, docentes y personal administrativo. Desde el 2009, se implementaron estos espacios de participación en la RSU, inicialmente dirigidas a docentes y estudiantes pero, comprendida la importancia del personal administrativo en la vida universitaria y el rol que cumple la administración de la Universidad en impartir una pedagogía invisible (aquella que no es explícita pero que se expresa a través de la convivencia y se transmite a estudiantes y docentes), desde el 2012 se generó el Fondo concursable para el personal administrativo de nuestra universidad.

El fondo consiste en un concurso público que se realiza anualmente. Las convocatorias se difunden en las diferentes plataformas institucionales y buscan subvencionar proyectos de desarrollo que tienen como objetivo responder a las necesidades de poblaciones vulnerables de todo el país. Los proyectos pueden incluir talleres, diagnósticos participativos, capacitaciones, investigaciones, intervenciones culturales, campañas y otros. Según los actores y los tipos de proyecto el monto asignado puede oscilar entre 4000 a 10 000 nuevos soles (1150 o 2900 euros aproximadamente). Debido a esto, los fondos representan una oportunidad de participación democrática en la vida universitaria, propone la transparencia en el uso de recursos económicos, contribuyen con una gestión socialmente responsable de la universidad, además de la generación de nuevos conocimientos y sensibilidades.

Finalmente, en esta ponencia presentaremos la estrategia de los Fondos concursables para el personal administrativo. Explicaremos cómo éstos se constituyen en espacios de formación y participación del personal en la RSU y, además, cómo ésta contribuye a la gestión responsable de la universidad, mejora el clima institucional, el bienestar y promueve este aspecto a nivel personal.

Palabras claves

Responsabilidad social universitaria; oportunidades de participación; formación en el aula exterior; financiación competitiva.

Abstract

For the Pontifical Catholic University of Peru (PUCP), University Social Responsibility (RSU) represents an institutional strategy aimed to strengthen bonds between the University and the Peruvian society. We understand this relationship as two-ways: on one side, the society generates demands and opportunities for cooperation with the university; and, on the other, the University incorporates in its academic work the lessons learned from this dynamic.

Therefore, this relationship is materialized with the participation of the whole university community (teachers, students and administrative staff) in the design and implementation of development projects that recognize the needs of poor communities, historically excluded and who are in vulnerable situation; in order to jointly find solutions with an interdisciplinary approach. To achieve this, the PUCP, through its Academic Office of Social Responsibility (DARS), proposes strategies that create spaces where participation of the entirely university community is promote in order to implement RSU projects and initiatives.

One of these strategies proposes the allocation of competitive funds for students, faculty and staff. Since 2009, these opportunities for participation were implemented in the RSU, initially for professors and students. However, understanding their importance in university life and their role to provide an invisible pedagogy (that which is not explicit but is expressed through living and transmitted to students and teachers), since 2012 PUCP includes the administrative staff in this group.

The competitive funds are granted through a public competition held annually. The calls are broadcasted on different institutional platforms, seeking fund development projects that aim to respond to the needs of vulnerable populations throughout the country. Projects may include workshops, participatory appraisals, research training, cultural interventions, campaigns and others. Depending on the type of actors and projects, the amount allocated may range from 4000 to 10 000 nuevos soles (approximately 1150 or 2900 euros). Because of this, the competitive funds represent an opportunity for democratic participation in university life, offers transparency in the use of economic resources, contribute to socially responsible management of the university, in addition to the generation of new knowledge and sensibilities.

Finally, this paper will present the strategy of competitive funds for administrative staff, explaining how they constitute opportunities for training and staff participation in the RSU and also how this contributes to responsible management of the university, improving institutional climate, welfare and promotes personal well-being.

Keywords

University Social Responsibility; opportunities for participation; training outside classroom; competitive funding; administrative staff.

Agradecimientos

Mi más profundo agradecimiento a Tesania Velázquez, directora de la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) por facilitar la concreción de nuestras propuestas por más imposibles que parezcan. A César Murrieta, mi amigo y compañero en la gestión de los Fondos concursables para administrativos.

Biografía

Ana Paola Román Carrasco es Licenciada en Publicidad por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Diseñadora gráfica por el Instituto Peruano de Arte y Diseño. Realizó el diplomado en Comunicación Corporativa y Fundamentos de Gestión de la Universidad de Piura. Cuenta con experiencia en gestión de la imagen institucional, organización de eventos y trabajo con grupos jóvenes. Actualmente, se desempeña como coordinadora del Área de Comunicaciones de la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS).

¿Qué significa una práctica crítica del desarrollo? El potencial de los espacios educativos informales en la universidad

What is a critical practice in development? Potential of informal learning spaces at universities

Victoria Pellicer Sifres, Universitat Politècnica de València
Alejandra Boni Aristizábal, Universitat Politècnica de València
Carola Calabuig Tormo, Universitat Politècnica de València

Resumen

La presente investigación explora en qué medida los espacios universitarios externos a las aulas pueden contribuir a desarrollar una práctica crítica en el ámbito del desarrollo. El objeto de estudio se enmarca dentro del programa docente del Máster en Cooperación al Desarrollo de la Universitat Politècnica de València, el cual cuenta con actividades que se realizan fuera del aula, principalmente una Investigación Acción Participativa con organizaciones de la sociedad civil de la ciudad de Valencia, y las prácticas externas en entidades dedicadas al desarrollo y la cooperación internacional (generalmente en países del Sur).

A lo largo de la investigación se constata que el paso por estas experiencias conduce en parte a algunos elementos de la práctica crítica del desarrollo, entre otros: a percibir la complejidad de los procesos de desarrollo; a desarrollar un compromiso real con la transformación social; a generar reflexividad y autocrítica, identificando incoherencias propias y con una actitud pro-activa para cambiarlas; a adaptarse a contextos diferentes partiendo del respeto y a tomar consciencia de la importancia de las relaciones. Todo ello se ve favorecido por el contacto y aprendizaje de otras realidades y culturas. Otros elementos de la práctica crítica del desarrollo, como alcanzar un claro entendimiento de la dimensión política de dichos procesos, aparecen referenciados aunque en menor medida.

Se ha podido evidenciar cómo enfrentarse a la realidad del desarrollo durante su período formativo. Los espacios fuera del aula permiten contrastar la formación recibida, así como desarrollar una serie de capacidades y habilidades proclives a una práctica crítica. Estos resultados pueden a su vez contribuir a generar mayor reflexividad entre el profesorado; revisar los procedimientos definidos para el acompañamiento en estos espacios o bien dotar a los estudiantes de mayores herramientas para su reflexión en aquellos aspectos de la práctica crítica menos desarrollados.

Palabras clave

Práctica crítica; espacios educativos no formales; aprendizaje crítico; desarrollo; transformación/cambio social.

Abstract

This research explores informal learning spaces at universities, outside the classrooms, as they can help to develop a critical practice in the field of development. The object of study is the Master in Development Cooperation in the Universitat Politècnica de València, where activities outside the classrooms are developed, primarily: a Participatory Action Research with civil society organizations in Valencia, and external Practicum in development and international cooperation institutions, generally in the South.

During the investigation, it is found that these experiences lead, in part, to some elements of critical development practice, such as: to perceive the complexity of developmental processes; to develop a real commitment to social transformation; to generate reflexivity and self-critical attitude; to adapt with respect to different contexts and to be aware about how important relationships are. Knowing other realities and cultures contribute to it. Other elements of the critical practice in development, such as understanding the political dimension of development processes, are less evident to have been achieved.

It has been shown that facing real life during the academic period, outside the classrooms, have contributed to prove the theory and to develop capabilities related to a critical practice. These evidences can contribute to: generate more reflexivity among master's teachers; to revise advisor's functions and procedures; and to provide to students some guide for reflection on those critical practice's least developed aspects.

Keywords

Critical practice; informal university spaces; critical learning; development; transformation/social change.

Agradecimientos

Queremos agradecer a las y los estudiantes del Máster en Cooperación al Desarrollo de la UPV que han accedido a las entrevistas y que son las autoras y autores de los textos que aquí se han analizado. Especial agradecimiento al profesor Jordi Peris, quien nos ha facilitado la sistematización de la IAP.

Biografía

Victoria Pellicer Sifres es Investigadora del Instituto INGENIO (CSIC-UPV) y doctoranda en Desarrollo Local y Cooperación. Sus temas principales de investigación versan en torno al desarrollo humano, la democratización de la energía y la pobreza energética. Ha participado en investigaciones relacionadas con la educación para la ciudadanía global y el voluntariado transformador en ONGD. Desde 2012, se ha vinculado al Máster en Cooperación al Desarrollo de la UPV estando al cargo de la secretaria técnica del mismo, realizando labores de gestión y apoyando en la planificación de las Prácticas Externas. Correo electrónico: vicpelsi@upvnet.upv.es.

Alejandra Boni Aristizábal es profesora Titular de Universidad del Departamento de Proyectos de Ingeniería de la UPV y Co-Directora del Máster en Cooperación al Desarrollo, Coordinadora del Programa de Doctorado de Cooperación al Desarrollo en la UPV e Investigadora del Instituto INGENIO (CSIC-UPV). Sus temas principales de investigación son la educación para el desarrollo en la universidad, el desarrollo humano y el enfoque de capacidades aplicado a la educación y a la planificación, el enfoque basado en derechos en la cooperación y las migraciones y el desarrollo. Ha publicado libros y artículos en diferentes revistas nacionales e internacionales sobre estas temáticas. Actualmente es editora adjunta del *Journal of Human Development and Capability*, Vocal de la Red Española de la Red de Estudios en Desarrollo y Vicepresidenta de la International Development Ethics Association. Correo electrónico: aboni@ingenio.upv.es.

Carola Calabuig Tormo es profesora Titular de Escuela Universitaria del Departamento de Proyectos de Ingeniería de la UPV y Co-Directora del Máster en Cooperación al Desarrollo, Desarrolla su investigación en el seno del citado

departamento. Sus temas principales de investigación son el desarrollo humano sostenible y la gobernanza participativa, participando en investigaciones relacionadas con la educación para el desarrollo y el enfoque de capacidades en la universidad. Ha publicado artículos en revistas internacionales e internacionales sobre las anteriores temáticas y ha impartido formación en la Universidad y fuera de ella al respecto. Ha desempeñado cargos de gestión en materia de cooperación al desarrollo tanto en la UPV, como en el Ministerio de Asuntos exteriores y de Cooperación. Correo electrónico: cacator@dpi.upv.es.

La universidad como agente educativo para la transformación. El caso del proyecto “Misiones Interculturales”

The University as an educational agent for transformation. The case of the “Intercultural Missions” project

Tomás Segarra Arnau, Universitat Jaume I
María Lozano Estivalis, Universitat Jaume I

Resumen

“Misiones Interculturales” es un proyecto de participación comunitaria en educación, cultura y desarrollo local llevado a cabo en Sant Mateu y Vilanova d’Alcolea (Castellón), en octubre de 2013, organizado por el Seminario Garbell, el Programa de Extensión Universitaria de la Universitat Jaume I y los ayuntamientos de ambas localidades. Las personas implicadas se dedicaron a identificar las necesidades de estas localidades y a proponer acciones de mejora a corto, medio y largo plazo. En esta comunicación queremos destacar dos objetivos del proyecto: la reivindicación de la responsabilidad social de la universidad respecto a su contexto territorial desde un punto de vista educativo y cultural, y la revisión del papel del investigador desde un posicionamiento de horizontalidad en el cual los supuestos sujetos de la investigación se convierten también en investigadores. En cuanto a la descripción del caso, se hace referencia al contexto territorial, a los colectivos implicados y los diferentes roles adoptados por éstos, las fases que constituyeron la experiencia: planificación y difusión, sensibilización, intervención y evaluación. Las aportaciones al campo contribuyen a concebir la educación como una construcción social donde el aprendizaje puede suceder en cualquier momento y en cualquier lugar. Un aprendizaje mediante el que las comunidades de práctica son capaces de transformarse y de transformar sus contextos hacia el cambio social, y en el cual la universidad debe tener el papel de agente educativo que acompaña, asesora, investiga e interviene, desde los principios de su responsabilidad social.

Palabras clave

Responsabilidad social; intersubjetividad; participación en la vida cultural; educación transformadora; comunidades de práctica.

Abstract

“Intercultural Missions” is a Project on community participation in education, culture and local development implemented in Sant Mateu and Vilanova d’Alcolea (Castellón), in October 2013, organized by Garbell Seminar, the University Jaume I of Castellón Extension Program, and the councils of both towns. People involved were devoted to identify the needs of these towns and to propose improvement actions in the short, medium and long term. In this paper we want to highlight two objectives of the project: to claim the social responsibility of the university regarding its territorial context from an educational and cultural point of view, and the review of researcher’s role from a horizontal position in which the alleged research subjects become researchers as well. Regarding the description of the case, we refer to the territorial context, groups involved and those different roles they adopted, phases that formed the experience: planning and diffusion, sensitization, intervention and evaluation. Inputs to the field contribute to shape education as a social construction where learning can happen anywhere and anytime. Learning by which communities of practice are able to transform themselves and their contexts towards social change, in which the university

must have the role of an educational agent who accompanies, advises, researches and participates, from the principles of its social responsibility.

Keywords

Social responsibility; intersubjectivity; participation in cultural life; transformative education; communities of practice.

Agradecimientos

Los autores quieren agradecer la participación de todas las personas que se implicaron en el proyecto de las Misiones Interculturales: equipo coordinador, Grupo de Investigación MEICRI, redes locales de Vilanova d'Alcolea y Sant Mateu, colectivos nómadas. Al mismo tiempo, a las instituciones colaboradoras: ayuntamientos de las poblaciones de Vilanova d'Alcolea y Sant Mateu, departamentos de la Universidad Jaume I (Servicio de Actividades Socioculturales, Oficina para la Cooperación al Desarrollo y la Solidaridad, Departamento de Educación, Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz, Cátedra UNESCO de Filosofía de la Paz), el Casal Popular de Castellón y la Oficina Provincial de la Cruz Roja.

Biografía

Tomàs Segarra Arnau es Profesor asociado del área de Teoría e Historia de la Educación del Departamento de Educación de la Universidad Jaume I de Castellón. Es Licenciado en Humanidades y Máster en Gestión Cultural. Forma parte del grupo de investigación MEICRI (Millora Educativa i Ciutadania Crítica). Sus áreas de investigación se centran en las transformaciones sociocomunitarias para la mejora cultural y social en ámbitos educativos no formales e informales. Correo electrónico: tsegarra@uji.es.

María Lozano Estivalis es Profesora del área de Teoría e Historia de la Educación del Departamento de Educación de la Universidad Jaume I de Castellón. Es Licenciada en Periodismo y Doctora en Ciencias de la Comunicación. Forma parte del grupo de investigación MEICRI (Millora Educativa i Ciutadania Crítica) y del IUDESP (Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz). Sus áreas de investigación se centran en los procesos de democratización de las escuelas dentro de los modelos educativos interculturales e inclusivos. Así mismo analiza las transformaciones sociocomunitarias para la mejora cultural y social en ámbitos educativos formales y no formales, la educación en materia de comunicación y la representación de género. Correo electrónico: estivali@uji.es.

Creating conditions for students' flourishing: A case study of capabilities developed through a non-formal learning community in a collegiate university

Creando condiciones para la prosperidad en estudiantes: un estudio de caso sobre capacidades de desarrollo a través una comunidad no-formal de aprendizaje en una universidad

Eleanor Brown, University of York

Abstract

It is widely acknowledged that higher education offers great opportunities for students to develop as learners, as future employees and as citizens. Much of this learning and development takes place outside of the structures of the formal classroom and yet there is little evidence about the ways that these spaces may best create conditions for students to develop their capabilities and interests, and flourish as positive members of a just society. Universities are in a position to “provide the enabling spaces and conditions for development and learning in the way that individuals cannot do alone” (Walker, 2006: 37), and this research seeks to explore ways that non-formal spaces can create conditions for such learning to occur.

A new learning community has been set up within one university college with a focus on learning about and engaging with issues related to international development and human rights. Learning communities are structured with the purpose of encouraging students to connect ideas from different disciplines and of creating long-term, sustained social interactions (Zhao and Kuh, 2004). This learning project aims provide participative and critical learning opportunities for a core group of approximately 10 students, and considers student development based on a holistic concept of areas of life that a student has reason to value. Since this differs depending on the interests and ambitions of the student, the project is necessarily student-led, but support is provided to students to ensure equality of opportunity to participate. Non-formal (i.e. non-credit bearing and optional), interdisciplinary workshops are run for students who sign up to the community and networking events to facilitate links with international organisations, human rights activists and local refugee groups to help the students self-organise and lead events and activities for further learning.

The research looks at the ways that the project develops students' capabilities, defined as their sense of agency and their ‘freedom to achieve well-being’ (Sen, 1992: 48). In an ever more competitive market, universities are increasingly interested in what they can offer to the student experience in addition to classroom teaching. Often the focus is on employability, understood narrowly as a ‘checklist’ of skills perceived to be of value to prospective employers. Here we explore broader areas of value that contribute to students' well-being and how these might impact on their experience of university and their freedom to make a positive contribution to society beyond university. In particular we focus on the way students engage with social justice issues through the project, and consider the ways they engage with issues of global importance and how they interpret their freedom to act, participate and contribute in a more just society, through consideration of their perceptions of changes in their capabilities.

In this paper I report on the development of capabilities that increase students' freedom to achieve well-being and agency, and to participate in issues related to social justice and the learning outcomes for students involved in the learning community in terms of knowledge and understanding, attitudes and transferable skills that may enable them to make a positive contribution to society beyond university. These outcomes have

been explored through Sen's capability approach to explore the impact of a learning community from the perspective of what students value. Through observations of the activities the students organise, we attempt to unpick the interpretations of the learning community as a space to learn, consider different attitudes and acquire skills.

Keywords

Capability approach; non-formal learning communities; transformative education; social justice.

Resumen

Es ampliamente conocido que los estudios universitarios ofrecen grandes oportunidades a los estudiantes para desarrollarse como educandos, futuros trabajadores y ciudadanos. Gran parte de este aprendizaje y desarrollo tiene lugar fuera de la estructura formal del aula y aun así hay muy poca evidencia acerca de las formas que en esos espacios puedan crear las mejores condiciones para que los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades e intereses y prosperar como miembros positivos de una sociedad justa. Los universitarios están en una posición de “proveer los espacios habilitadores y condiciones de desarrollo y aprendizaje de una manera que los individuos no pueden hacer solos” (Walker 2006: 37), y esta investigación busca explorar maneras en las que los espacios no-formales pueden crear condiciones para que dicho aprendizaje ocurra.

Una nueva comunidad de aprendizaje se ha establecido en uno de los college universitarios con un enfoque en aprendizaje e involucramiento con temas relacionados con desarrollo internacional y derechos humanos. Las comunidades de aprendizaje están estructuradas con el propósito de estimular a los estudiantes con diferentes disciplinas y de crear interacciones sociales y sostenibles a largo plazo (Zhao y Kuh, 2004). Este proyecto de aprendizaje busca ofrecer oportunidades participativas y de aprendizaje crítico para un grupo estable de aproximadamente 10 estudiantes, y considera el desarrollo estudiantil basado en un concepto holístico en áreas de la vida que un estudiante tenga motivos para valorar. Ya que esto varía dependiendo de los intereses y ambiciones del estudiante, el proyecto ha de estar necesariamente liderado por estudiantes, pero se ofrece apoyo a éstos asegurando la equidad de oportunidades para participar. Se realizan talleres interdisciplinarios y no-formales (opcionales y sin créditos académicos) para los estudiantes que se inscriben en la comunidad así como eventos de trabajo en red que facilitan vínculos con organizaciones internacionales, activistas de derechos humanos o grupos locales de refugiados para ayudar a los estudiantes a auto-organizarse y liderar eventos y actividades para futuros aprendizajes.

La investigación se centra en las maneras en las que el proyecto desarrolla capacidades en los estudiantes, definidas desde su propio sentido de voluntad y su “libertad para lograr bien-estar” (Sen, 1992: 48). Encontrándonos en un mercado cada vez más competitivo, las universidades cada vez están más interesadas en lo que pueden ofrecer a la experiencia estudiantil como complemento a la enseñanza en clase. A menudo, el enfoque se centra en la empleabilidad, entendida estrechamente como una “lista” de habilidades percibidas como de valor para posibles empleadores. Aquí exploramos áreas más amplias de valor que contribuyen al bien-estar de los alumnos y cómo éstas pueden tener un impacto en su experiencia en la universidad y su libertad de hacer una contribución positiva a la sociedad más allá de la universidad. De manera particular, nos enfocamos en la manera en la que los estudiantes se comprometen con asuntos de justicia social a través del proyecto, y consideran las formas que ellos se

involucran con temas de importancia global y cómo interpretan su libertad de actuar, participar y contribuir a una sociedad más justa mediante la consideración de los cambios de percepción en sus capacidades.

En este artículo informo sobre el desarrollo de capacidades que incrementan la libertad de lograr bien-estar y libre voluntad en los estudiantes y de participar en asuntos relacionados con justicia social, y en los resultados de aprendizaje para los estudiantes involucrados en la comunidad en términos de conocimiento y entendimiento, actitudes y habilidades transferibles que puedan permitirles realizar una contribución positiva a la sociedad más allá de la universidad. Estos resultados han sido explorados a través del enfoque de capacidades de Sen para analizar el impacto de una comunidad de aprendizaje desde la perspectiva de lo que los estudiantes valoran. A través de entrevistas con estudiantes tratamos de desmontar las percepciones de los estudiantes sobre la comunidad de aprendizaje como un espacio para aprender, considerar diversas actitudes y adquirir habilidades. Además preguntaremos qué aspectos de la comunidad de aprendizaje facilitaron el desarrollo de resultados a los que dieron valor y cuáles fueron los resultados clave. Consideramos si el espacio aportó oportunidades para la reflexión y la colaboración y qué factores las ayudaron o inhibieron.

Palabras clave

Enfoque de capacidades; comunidades de aprendizaje no formales; educación transformativa; justicia social.

Biography

Eleanor J. Brown is a lecturer at the University of York, where she is based in the Centre for Research on Education and Social Justice. She currently teaches undergraduate courses on education and development, inclusion, global inequalities and research skills. Eleanor completed her PhD in development education at the University of Nottingham on transformative learning and non-formal development education in Britain and Spain. She has worked on a number of funded research projects including peace education, school leadership, and global citizenship. Her primary research interests are in transformative learning, participative and critical pedagogies, international volunteering and development education in non-formal settings. Eleanor spent a year conducting research based at the University of Granada, Spain and has a Masters degree in International Relations. Prior to this, she taught English as a foreign language for four years in Barcelona, Spain and San Jose, Costa Rica. E-mail: eleanor.brown@york.ac.uk.

La escuela en el barrio. Cartografiando las necesidades de cambio socioeducativo

The School in the neighbourhood: Mapping needs for socioeducational change

Joan Traver Martí, Universitat Jaume I
María Lozano Estivalis, Universitat Jaume I
Auxiliadora Sales Ciges, Universitat Jaume I

Resumen

El proceso de cambio escolar desde una perspectiva intercultural e inclusiva supone la participación democrática de toda la comunidad educativa que debe mirar más allá de los muros de la escuela. La transformación puede propiciarse a partir de un proceso de Investigación-acción Participativa (IAP) que rompa las inercias escolarizantes y profesionalistas en favor de una lógica sociocomunitaria más dialéctica y transformadora. En este sentido, las propuestas de Diagnóstico Social Participativo han de partir de lenguajes, formas de expresión y de críticas constructivas heterogéneas, populares y enraizadas en los saberes locales. De ahí que resulte de gran relevancia el uso de la Cartografía Social, como herramienta para construir conocimiento colectivo, poniendo en evidencia los diferentes saberes que se entremezclan en una imagen colectiva del territorio.

En esta comunicación presentamos la dinámica de Mapa de Necesidades llevada a cabo en la escuela de un barrio periférico de la ciudad de Castellón, España, en la que se inició un cambio hacia enfoques interculturales e inclusivos mediante un Diagnóstico Social Participativo (DSP). El objetivo básico de esta estrategia consistió en que toda la comunidad educativa tuviera la oportunidad de elaborar un mapa de necesidades del barrio a partir de las que se pudieran proponer más tarde planes de acción compartidos. Analizamos el sentido de la dinámica en el contexto de la experiencia y relatamos cómo se llevó a cabo, cómo la vivieron las personas que participaron y las implicaciones que tuvo a lo largo del proceso de cambio. Como conclusiones anticipamos la dificultad que supuso romper la lógica institucionalizadora de la escuela desde las resistencias profesionalistas y al mismo tiempo la gran potencialidad que mostró esta estrategia para reubicar la escuela en su territorio y comenzar a generar una visión de red de relaciones, de apoyos y recursos que estaba invisibilizada hasta el momento.

Palabras clave

Investigación-acción Participativa; cartografía social; cambio socioeducativo; educación intercultural inclusiva.

Abstract

The process of school change from an intercultural and inclusive perspective involves the democratic participation of all members of the educational community, looking beyond the school walls. The factors for school change can be fostered by a Participatory Action Research (IAP) process. This process implies to break the professionalist rationale towards to a sociocommunitarian rationale, more dialectical and transformative. In this sense, the proposals of Social Participatory Diagnosis have to be based on different languages, forms of expression and a constructive critical perspective rooted in heterogeneous and local knowledge. That implies to think and rebuild the school from another position, located within its territory, focusing on multiple sights. Hence, Social Mapping is an important tool to build collective

knowledge, highlighting the different knowledges that are mixed in a collective image of the territory (Habegger and Mancila, 2006).

In this paper, we present the dynamics of Map of Needs, implemented at one Primary school in a suburb of Castellón, Spain. The basic objective of this strategy, from an intercultural and inclusive approach, was to share with the educational community the opportunity to draw a map of the neighbors needs in order to propose further shared action plans. We show the way this strategy was implemented and we analyze the effect of dynamics in the context, how people lived the experience and the implications for the school change process. In conclusion, we anticipate how difficult it was to break the institutionalizing school logic from professionalist resistance. However, this strategy also shows a great potential to relocate the school in its territory and start generating a network of relationship and support that were invisible resources so far.

Keywords

Participatory action research; social mapping; Socioeducational change; intercultural and inclusive education.

Agradecimientos

Este trabajo se enmarca en un proyecto I +D más amplio (Cod: P1·1B2013-32) subvencionado por Universitat Jaume I de Castellón (2014- 2016).

Biografía

María Lozano Estivalis es Profesora del área de Teoría e Historia de la Educación del Departamento de Educación de la Universidad Jaume I de Castellón. Es licenciada en Periodismo y doctora en Ciencias de la Comunicación. Forma parte del grupo de investigación MEICRI (Millora Educativa i Ciutadania Crítica) y del IUDESP (Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz). Sus áreas de investigación se centran en los procesos de democratización de las escuelas dentro de los modelos educativos interculturales e inclusivos. Así mismo analiza las transformaciones sociocomunitarias para la mejora cultural y social en ámbitos educativos formales y no formales, la educación en materia de comunicación y la representación de género. Correo electrónico: estivali@uji.es.

Joan Andrés Traver Martí es Profesor Titular del área de Teoría e Historia de la Educación del Departamento de Educación de la Universidad Jaume I de Castellón. Es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación y doctor en Educación por la Universitat Jaume I. Forma parte del grupo de investigación MEICRI (Millora Educativa i Ciutadania Crítica) y del LISIS (Laboratoire International sur l'Inclusion Scolaire). Sus líneas de investigación actuales son la escuela democrática, la educación inclusiva e intercultural, el aprendizaje cooperativo y la participación y el desarrollo comunitario. Correo electrónico: jtraver@uji.es.

Auxiliadora Sales Ciges es Profesora Titular del área de Didáctica y Organización Escolar, del Departamento de Educación de la Universitat Jaume I de Castellón. Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Valencia. Forma parte del grupo de investigación MEICRI. Sus líneas de investigación se centran en la educación intercultural e inclusiva, la investigación-acción participativa, los procesos de transformación escolar y social y la formación para la ciudadanía crítica. Correo electrónico: asales@uji.es.

La línea del tiempo en la construcción de la escuela democrática: una herramienta para la transformación desde la participación horizontal *The timeline in democratic school building: a tool for transformation from horizontal participation*

Arecia Aguirre García Carpintero, Universitat Jaume I
Jordi Català Llorca, Universitat Jaume I
Ana Doménech Vidal, Universitat Jaume I
Paula Escobedo Peiro, Universitat Jaume I

Resumen

En este trabajo presentamos la experiencia realizada en el Centro Rural Agrupado (CRA) Benavites-Quart de la provincia de Valencia. A partir del proyecto *Participación comunitaria y escuela democrática: estrategias para la formación de una ciudadanía crítica*, el grupo de investigación MEICRI junto con los agentes educativos del centro, nos proponemos conocer y analizar la participación comunitaria en la escuela.

Para ello, utilizamos algunas estrategias de Diagnóstico Social Participativo (DSP) que nos permiten conocer más de cerca la participación de la comunidad e iniciar procesos de investigación - acción participativa (IAP) en la escuela. En concreto, de las técnicas de DSP utilizadas, nos centraremos en la *línea del tiempo*; puesto que posibilita una construcción conjunta y compartida de su propia historia como centro y comunidad.

Entre los resultados alcanzados destacamos el mayor conocimiento del pasado y de las acciones del presente por parte de todos los miembros de la comunidad. Así como la importancia de construir juntos la escuela que queremos a partir de herramientas que facilitan ese intercambio entre iguales.

Como conclusiones, resaltamos la utilización de este tipo de estrategias de participación acerca al centro hacia un modelo de escuela más democrático, participativo e inclusivo.

Palabras clave

Participación comunitaria; diagnóstico social participativo; investigación-acción participativa; línea del tiempo; escuela inclusiva.

Abstract

In this paper we present the experience carried out at the Rural Centre Grouped (CRA) Benavites-Quart of Valencia's province. From the Project Community Participation and democratic school: strategies for the formation of a critical citizenship, the research group MEICRI with the educational center agents, we aim to understand and analyze the community participation in the school.

To do this, we use some strategies of Participatory Social Diagnosis (PSD) that allow us to learn more about community participation and begin process of - Participatory Action Research (PAR) at the school. Specifically, of the PSD techniques used, we focus on the timeline, which allows sharing and building together its own history as a center and community.

Among other achievements, we include the increased knowledge of past and present actions by all members of the community and the importance of building together the school we want from tools that facilitate this exchange between equals.

As a conclusion, we emphasize the use of such participation strategies bring the center closer to a model of democratic, participatory and inclusive school.

Keywords

Community participation; participatory social diagnosis; participatory action research; timeline; inclusive school.

Agradecimientos

A todo el profesorado, alumnado, familias y personas implicadas en el CRA Benavites – Quart de les Valls.

Biografía

Arecia Aguirre García Carpintero es Licenciada en Psicología y en Psicopedagogía por la Universitat Jaume I de Castellón. Actualmente es estudiante de doctorado del Departamento de Educación de la misma universidad. Pertenece al grupo de investigación MEICRI que tiene como objetivo la mejora educativa y la promoción de una ciudadanía crítica y al Seminari Garbell que trabaja la participación ciudadana, el desarrollo local y la transformación social. Sus líneas de investigación actuales son la participación y transformación social, la educación de jóvenes en su tiempo libre, el aprendizaje dialógico y cooperativo y la educación para la diversidad sexual. Ha participado en Congresos Internacionales y ha publicado en revistas de investigación sobre estas temáticas. Correo electrónico: aaguirre@uji.es.

Jordi Català Llorca es un estudiante de magisterio de primaria que proviene del mundo del deporte, con más de 10 años de experiencia en el mismo. Actualmente es becario del grupo en investigación, en el proyecto del colegio CRA Benavites-Quart. Realiza talleres de habilidades cooperativas en la Universidad Jaume I. Ha presentado una comunicación en el II Congreso Internacional sobre Aprendizaje Permanente. Competencias para una Ciudadanía crítica: Aprendizaje a lo largo de la vida (2012) desarrollado en la UJI. Correo electrónico: al225332@alumail.uji.es.

Ana Doménech Vidal es diplomada en Magisterio en Educación Musical y Licenciada en Psicopedagogía por la Universitat Jaume I de Castellón (España). Tras estos estudios realizó el Máster de Intervención y Mediación Familiar de la misma universidad, lo que le permitió el acceso al programa de doctorado de Educación Secundaria de dicha universidad. Actualmente es profesora ayudante de la asignatura de Didáctica y Organización Escolar en el Grado de Maestro en Educación Primaria. En los últimos años ha realizado trabajos de investigación sobre discapacidad, educación inclusiva y la visión de las familias sobre la inclusión. En la actualidad, centra su actividad investigadora en la realización de su tesis doctoral sobre temas como discapacidad, inclusión educativa y social así como metodología de investigación biográfico narrativo (historias de vida). Correo electrónico: adomenec@uji.es.

Paula Escobedo es Profesora Ayudante del área de Didáctica y Organización Escolar (Departamento de Educación, Universidad Jaume I de Castellón). Es diplomada en Maestra de Educación Musical y licenciada en Psicopedagogía, y ha cursado el Master de Mediación e Intervención Familiar por la Universidad Jaume I. Actualmente está realizando su tesis doctoral en el departamento de Educación de la misma Universidad. Ha participado en proyectos de investigación centrados en la escuela intercultural inclusiva, diversidad sexual e historias de vida. Sus trabajos de investigación se centran en estos temas principalmente. Además, otros intereses, sobre

los que actualmente está trabajando en su tesis son el desarrollo /crecimiento personal, la educación holística y la educación transpersonal. Correo electrónico: pescobed@uji.es.

Claves para comprender los procesos de democratización en la escuela.

Una aproximación teórica

Keys to understanding the processes of democratization in the school. A theoretical approach

Paola Ruiz Bernardo, Universitat Jaume I de Castellón

Joan Traver Martí, Universitat Jaume I de Castellón

Odet Moliner García, Universitat Jaume I de Castellón

Resumen

Los proyectos que hemos emprendido en los últimos cinco años, siguiendo los presupuestos de la Investigación Acción Participativa (Elliott, 1989a; 1989b; 1990), pretenden desarrollar procesos de innovación y mejora en los centros escolares, desde la colaboración y el compromiso con el propio territorio y con sus agentes educativos y comunitarios. Actualmente tratamos de poner el foco en la participación democrática de la comunidad y contribuir a la construcción de conocimiento pedagógico sobre la manera de conseguirla.

Cuando empezamos a hablar de procesos de democratización en la escuela encontramos que no existe una definición única ni una completa diferenciación entre conceptos similares como escuela o procesos democráticos, inclusivos, interculturales o participativos. Más bien observamos que se da una necesaria complementación y enriquecimiento entre todos ellos confluyendo en un mismo movimiento, que en este artículo caracterizamos desde la democratización de la escuela. Por ello presentamos una revisión teórica que nos permita sentar las bases y aprender de otras experiencias semejantes. Nuestro objetivo es presentar un marco teórico que ayude a comprender cómo se han ido desarrollando los procesos de democratización en contextos escolares y los elementos claves que influyen en el proceso.

Palabras clave

Participación comunitaria; escuela democrática; ciudadanía crítica; comunidad escolar; escuela inclusiva.

Abstract

In the last five years, we have undertaken a number of projects implementing the principles set by Participatory Action Research (Elliott, 1989a; 1989b; 1990). They intend to develop processes of innovation and improvement in schools, taking into account the collaboration and commitment with the territory and its educational and community agents. At present, we are trying to put the focus on democratic participation of the community and contribute to the construction of pedagogical knowledge on how to do so.

When we started talking about processes of democratization in the school, we found that there was not a single definition nor a complete distinction between concepts such as school, democratic, inclusive, intercultural or participatory processes. We rather think that they are necessarily complementary and mutually enriching each other, coming together in a same movement that in this article we are approach from the democratization of the school. Thus, we present in this paper a theoretical revision that will allow us to lay the groundwork and learn from other similar experiences. Our goal is to present a theoretical framework that helps understand how democratization processes in school settings have developed and which are the key elements that influence the process.

Keywords

Community participation; democratic school; critical citizenship; school community; inclusive school.

Agradecimientos

Este trabajo se enmarca en un proyecto I +D más amplio (Cod: P1·1B2013-32) subvencionado por Universitat Jaume I de Castellón (2014- 2016).

Biografía

Joan Andrés Traver Martí es Profesor Titular del área de Teoría e Historia de la Educación del Departamento de Educación de la Universidad Jaume I de Castellón. Es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación y doctor en Educación por la Universitat Jaume I. Forma parte del grupo de investigación MEICRI (Millora Educativa i Ciutadania Crítica) y del LISIS (Laboratoire International sur l'Inclusion Scolaire). Sus líneas de investigación actuales son la escuela democrática, la educación inclusiva e intercultural, el aprendizaje cooperativo y la participación y el desarrollo comunitario. Correo electrónico: jtraver@uji.es.

Paola Ruiz Bernardo es Doctora en Educación, Licenciada en Pedagogía, y Profesora Ayudante del Departamento de Educación de la Universitat Jaume I de Castellón. Ha realizado trabajos de investigación sobre diversidad cultural y la sensibilidad intercultural. Es investigadora del Grupo MEICRI (Mejora Educativa y Ciudadanía Crítica) y del GEM (Grupo de Evaluación y Medición) de la Universidad de Valencia. Sus líneas de investigación actuales son la educación intercultural, la escuela inclusiva y la escuela democrática. Correo electrónico: ruizma@uji.es.

Odet Moliner García es Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Valencia. Profesora Titular del Departamento de Educación de la Universidad Jaume I de Castellón, imparte docencia en la titulación de Psicopedagogía y en el Master de formación del Profesorado de Educación Secundaria. Su línea de investigación está vinculada a la educación inclusiva y la formación de actitudes y valores. Ha publicado trabajos sobre estos temas en varias revistas nacionales e internacionales. Ha dirigido seminarios, cursos de postgrado, jornadas y congresos de carácter científico sobre escuela inclusiva y atención a la diversidad e imparte cursos de formación del profesorado sobre estos temas. Correo electrónico: molgar@edu.uji.es.

**Pràctiques i concepcions que contribueixen a la construcció d'una
escola i una societat més democràtica i participativa**
*Conceptions and practices that contribute to the construction of a more democratic
and participatory school*

David Porcar Díaz, Universitat Jaume I
Valentín Sanmateo Trilles, Universitat Jaume I

Resum

En el següent article fem un anàlisi i revisió bibliogràfica de la investigació educativa en l'àmbit de les pràctiques educatives que fomenten la participació dels diversos agents educatius, millorant així la qualitat dels processos d'ensenyament-aprenentatge. Els resultats d'aquesta recerca són obtinguts mitjançant l'anàlisi del contingut com a metodologia, i revisats posteriorment per un grup d'experts.

Ens interessen especialment aquelles pràctiques que apropen la cultura escolar i la popular, les quals apoderen i aproximen docents i famílies. Podem veure per una banda, les mancances de les cultures escolars desvinculades de la cultura popular i per l'altra, les potencialitats que ofereixen les cultures cooperatives. A més, presentarem el valor i necessitat de la construcció compartida i col·laborativa del lideratge envers la millora educativa. Així, repensarem la praxis educativa amb l'objectiu d'establir vies per a una educació emancipadora on totes i tots puguin participar activament i de manera igualitària.

Exposarem noves propostes extretes de la reflexió, tant de les teories actuals, com de referències clàssiques, per a millorar la participació democràtica a les escoles. Per tant, aportarem una mirada crítica a les pràctiques passades i presents amb la ferma intenció de projectar i construir ponts per a la millora educativa en un futur pròxim. Extraurem d'aquesta revisió teòrica algunes claus per a aconseguir una escola de tots i totes, que enforteixi els lligams afectius i d'ajuda mútua entre els seus membres i que estigui arrelada en el seu entorn. Entenem que per a configurar una societat més democràtica, tolerant i justa per a totes i tots, la tasca ha de tenir com a punt de partida un canvi real en l'educació.

No tan sols posem el focus d'atenció en l'anàlisi de les pràctiques, ja que també les estructures han de ser autènticament democràtiques per a aconseguir canvis realment efectius. Unes pràctiques i estructures que esdevenen condició necessària però no suficient, ja que cal repensar concepcions i percepcions junt amb la resta dels agents educatius. Per això, cal canviar el marc educatiu tradicional i prescindir de les relacions de poder si pretenem assolir estructures de col·laboració des de la horitzontalitat i el reconeixement de totes les veus per a una vertadera transformació.

Pretenem doncs, emmarcats en la perspectiva d'educació crítica, fonamentats en les investigacions col·laboratives i la recerca bibliogràfica que realitzem, aportar noves visions basades en la ferma esperança que el canvi és possible gràcies a la potencialitat humana. Esperem que les conclusions que compartim puguin constituir-se com a ferramentes útils per a la transformació de la realitat escolar i social.

Paraules clau

Revisió bibliogràfica; cultura escolar; cultura popular; pràctiques educatives; educació democràtica.

Abstract

The following academic article is an analysis and bibliographic review of educative research within the scope of practices which encourage the participation of diverse educational agents, thus improving the quality of teaching and learning processes. The results of this research are obtained using content analysis as a methodology, being subsequently reviewed by a collaborative group of experts.

We are particularly interested in those practices that bring school closer to popular culture, which empower and give an approach to teachers and families. On the one hand, we observe the lacks of a school disassociated of popular culture, and, on the other hand, the potential offered by cultural cooperatives. Furthermore, the value and necessity of building a shared collective leadership towards educational improvement is presented. In this way, we reconsider the educational practice in order to establish ways to an emancipatory education, where everybody is allowed to participate actively and equally.

This paper presents new proposals drawn out of reflection of current theories, as well as classical ones, with the aim of enhancing democratic participation in schools. Consequently, a critical look to past and current practices will be provided with the firm intention of designing and building bridges for the purpose of ameliorating education in the near future. Theoretical keys whereof a school for everybody, which strengthens the ties of affection and mutual aid among its members, deeply rooted to their environment will be achieved. We believe that the task to set a more democratic, tolerant and fair society for everyone should be started by a real educational change.

The analysis of practices is not the only focus, for the structures also have to be genuinely democratic to secure truly effective changes. Practices and structures become an essential condition, although not enough, due to the fact that we need to rethink conceptions and perceptions together with the rest of educative agents. If we intend to reach collaborative horizontal structures where all the voices are equally recognized towards a reliable transformation, we need to change the traditional educational framework and dispense power relations.

Thus, the purpose is that this research, framed from a critical education viewpoint and based on collaborative and bibliographic methodologies, contributes to new perspectives with a firm confidence in a feasible change thanks to the human potential. The conclusions shared are expected to become useful tools in order to transform school and social reality.

Keywords

Bibliographic Review; school culture; popular culture; educational practices; democratic education.

Agraïments

Aquest treball s'emmarca en un projecte I + D més ampli (Cod. P1 • 1B2013-32) subvencionat per Universitat Jaume I de Castelló (2014- 2016).

Agraïm al grup de recerca MEICRI (Millora educativa i Ciutadania Crítica) per brindar-nos l'oportunitat d'aprofundir en els processos de transformació escolar cap a nous horitzons de igualtat i educació crítica, així com també mostrem el nostre agraïment per la immensa quantitat d'aprenentatges que han generat en nosaltres.

Més concretament, agraïm als companys Jordi Català Llorca i Paula Escobedo Peiró la seva gran ajuda en aquest procés de recerca.

Biografia

David Porcar Díaz inicia els seus estudis universitaris l'any 2012/2013 en el Grau de Mestre/a d'Educació Primària a la Universitat Jaume I. Després de vincular-se al grup de recerca MEICRI (Millora Educativa i Ciutadania Crítica), comença a desenvolupar tallers d'habilitats cooperatives per a la Universitat Jaume I i els diversos centres educatius que ho sol·liciten. Actualment és becari en la Universitat Jaume I per al projecte de Museu Pedagògic de Castelló. A més, és membre col·laborador del grup d'investigació MEICRI i també col·labora amb el Seminari de Ciutadania Crítica. Entre els seus interessos es troben l'aprenentatge cooperatiu, l'educació intercultural inclusiva i l'escola inclosa en el seu territori. Correu: al260156@uji.es.

Valentí Sanmateo Trilles és diplomat en Magisteri d'Educació Musical a la Universitat Jaume I i actualment cursa la llicenciatura de Psicopedagogia a la UOC. Després de vincular-se al grup de recerca MEICRI (Millora Educativa i Ciutadania Crítica) l'any 2011, comença a desenvolupar tallers d'habilitats cooperatives per a la Universitat Jaume I i els diversos centres educatius que ho sol·liciten així com realitza recerques en el camp educatiu. Entre els seus interessos es troben l'aprenentatge cooperatiu, l'educació intercultural inclusiva i l'escola inclosa en el seu territori. Correu: al136307@uji.es.

Una experiencia de participación democrática en el aula: una mirada inclusiva

An experience in democratic involvement in the classroom: an inclusive look

Aida Sanahuja Ribés, Universidad Jaume I

Resumen

En esta comunicación se reflexiona en torno a la participación democrática en el aula inclusiva. En primer lugar, se hace una introducción teórica a partir de una investigación realizada sobre resiliencia (Bonnie Bernard, 2004) en la que se concluye que las relaciones afectuosas, las expectativas elevadas y las oportunidades de participar y contribuir que se ofrece a los estudiantes son factores fundamentales del éxito de éstos. Posteriormente, se comentan los principios que debe tener la escuela democrática según Feito y López Ruiz (2008). Seguidamente, se explican las cuestiones metodológicas del estudio. Se trata de un estudio de caso y se utiliza la entrevista y la observación científica como técnica de recogida de datos. Se sigue con la descripción de la experiencia que aquí se presenta, la cual se enmarca en un aula de 5º de educación primaria de un colegio público de Castellón. La clase está constituida por 25 alumnos (11 chicas y 14 chicos). Se detallan cuestiones más generales cómo: la gestión de aula y la evaluación. También se muestran prácticas más concretas como: el cuento cuentos infantil, la tertulia literaria dialógica, y leemos en pareja. En los resultados se analiza la voz de los participantes como el maestro y el alumnado, quienes valoran las prácticas descritas. La comunicación finaliza con las conclusiones, donde se remarcan la importancia de ofrecer al alumnado oportunidades de participar y contribuir en el aula.

Palabras clave

Ciudadanía crítica; escuela democrática; participación; educación inclusiva; pedagogía diferenciada.

Abstract

In this paper we reflect on democratic participation in the inclusive classroom. First, a theoretical introduction is made from a research on resilience (Bonnie Bernard, 2004) in which emotional relationships, high expectations and opportunities to participate and contribute, which are offered to pupils, are key factors in the student's success. Subsequently, the principles that democratic schools should have are commented (Feito and Lopez Ruiz, 2008). Then methodological issues in the study are explained. This is a case study and, the interview and scientific observation are used as a data collection technique. This is followed by the description of the experience presented here, which carries through a 5th grade classroom in a public school in Castellon. The class is made up of 25 pupils (11 girls and 14 boys). Broader issues such as the classroom management and the assessment are touched upon in this paper. More concrete practices, such as the children's storyteller, dialogic literary circle, and reading in pairs, are also shown. The voice of the participants is analyzed in the results, that is to say, the teacher and the pupil evaluate the described practices. The communication ends with conclusions, where there is emphasized the importance of offering opportunities to the student body to take part and contribute in the classroom.

Keywords

Critical citizenship; democratic school; participation; inclusive education; differentiated pedagogy.

Agradecimientos

A los niños y al maestro, puesto que sin su colaboración y sus aportaciones no se hubiera podido realizar este trabajo.

Biografía

Aida Sanahuja Ribés es estudiante de doctorado en Educación de la Universidad Jaume I. Máster universitario en Intervención y Mediación Familiar. Licenciada en Psicopedagogía y Diplomada en Magisterio, especialidad de educación Infantil. Ha realizado trabajos de investigación sobre motivos de rechazo entre iguales, aprendizaje de la amistad, contenidos socioemocionales, aprendizaje-servicio y grupos interactivos, tiene algunas publicaciones y comunicaciones sobre estas temáticas. Su línea de investigación actual está vinculada a la pedagogía diferenciada en el aula inclusiva. Correo electrónico: al106899@uji.es.

Incidencia de los contextos: familia, escuela y grupo de iguales en la adquisición de valores de tolerancia en la adolescencia
Context Impact: Values Acquisition through the Family, School and Peer Group in during the Teenage Years

Cinta Guinot Viciano, Universidad de Deusto

Resumen

Este trabajo se acerca al conocimiento y análisis de los valores relacionados con la tolerancia y el respeto a la diversidad de las y los adolescentes vascos. El valor de la tolerancia empieza a cultivarse desde la infancia, de manera que esta convicción nos hace afirmar que los agentes socializadores tales como la familia, el grupo de pares y la escuela tienen mucho que aportar a la construcción de una sociedad tolerante desde su función de concienciación continuada y su tarea de educación en valores.

El proceso de socialización es relevante en la adquisición de valores, constatando la importancia de la interacción entre el socializando y otros referentes significativos para el desarrollo adecuado de un proceso de socialización. Así las figuras de referencia que mantienen relación cotidiana con las chicas y chicos, tales como los padres y madres, los maestros y maestras y los amigos y amigas inciden en la adquisición de valores en la etapa adolescente. En este trabajo se analiza la incidencia de estos referentes en la construcción de valores tolerantes hacia tres grupos sociales en un grupo de chicas y chicos adolescentes.

De los tres agentes de socialización mencionados, se destaca la importancia de la familia en el ámbito de la transmisión de valores. Se comprueba que los hijos e hijas muestran una disposición a asumir como propios los valores parentales y fundamentalmente éstos se interpretan o deducen de la conducta de sus padres y madres.

Palabras clave

Valores; tolerancia; adolescencia; agentes de socialización.

Abstract

This paper approaches the knowledge and research about values related with tolerance and diversity respect of Basque teenagers. The tolerance value starts developing since childhood. Therefore we affirm that the socializing agents, such as family, school and peer group, have a lot to contribute in the building of a tolerant society thanks to their continuous awareness-raising and training on values.

The socializing process is relevant in the values acquisition, verifying the importance of the interaction between the person being socialized and other significant referent people for the proper development of a socializing process. Hence the leading figures that keep continuous relationship with girls and boys, such as their parents, teachers and friends have an impact in their values acquisition during their teenage years. In this study we analyze the impact of these referents in the building of tolerant values towards three social groups among teams of teenagers.

From the three mentioned socializing agents, we highlight the importance of the family in the value transmission field. We check that sons and daughters show a willingness to assume as their own their parents values and mostly those are understood and deduced from their parents' behavior.

Keywords

Values; tolerance; teenage years; socialization agents.

Agradecimientos

Agradezco al equipo de Investigaciones Sociales de la Fundación Deusto el haberme permitido y favorecido el acceso y utilización de la base de datos elaborada para el informe extraordinario del Ararteko (Defensor del Pueblo vasco), titulado “la transmisión de valores a menores” para el trabajo empírico de mi tesis doctoral y la elaboración de este trabajo.

Biografía

Cinta Guinot Viciano es Licenciatura en Antropología Social y Cultural (2005 – 2006) Universidad del País Vasco. Diplomatura en Trabajo Social. Universidad del País Vasco. Escuela Universitaria de Trabajo Social de San Sebastián. Convalidación 1988. Terapeuta Familiar. Título de la Asociación Vasco Navarra y la Federación española de Terapia Familiar. Acreditación 1995. Posgrado Formación, Orientación y Supervisión. Título de la Asociación Navarra Mitxelena. 2003. Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Deusto octubre de 2014. Profesora doctora de la facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Deusto, departamento de Trabajo social. En el campus de San Sebastián. Desde 2005 hasta la actualidad. Miembro del equipo de investigación de valores sociales de la Universidad de Deusto. Áreas de investigación: trabajo social con familias. Servicios Sociales. Desprotección infantil. Valores. Correo electrónico: cguinot@deusto.es.

Formación docente, clave para la promoción de la resiliencia en las escuelas

Teacher training, key to promote resilience in schools

Rosa Mateu Pérez, Universitat Jaume I
Raquel Flores Buils, Universitat Jaume I
Antonio Caballer Miedes, Universitat Jaume I

Resumen

Los centros educativos como parte de la sociedad no están exentos de vivenciar situaciones adversas y/o traumáticas, por lo que es fundamental poner la mirada en los colegios como contextos para la promoción de la resiliencia. La resiliencia es un proceso cuyo resultado es el fortalecimiento y crecimiento de las personas que atraviesan experiencias traumáticas, sin olvidar la cicatriz que se produce a consecuencia de estas experiencias. Debido a esta connotación de proceso es importante fijar la mirada en cada uno de los elementos y fases que forman parte del mismo.

Por ello, consideramos necesario incidir en las escuelas para que se potencien y desarrollen procesos resilientes. En este sentido, los maestros tienen un rol importante en la construcción y promoción de la resiliencia. Un maestro será profesional resiliente cuando en sus prácticas educativas ayude a generar o potenciar procesos resilientes, así incidirá tanto en la prevención como en la intervención. Además, para poder ser competente como profesional resiliente, los docentes deben tener recursos tanto internos como externos y unas creencias que no reproduzcan los estereotipos existentes en la sociedad. Un pilar básico para ello es la formación docente.

Partiendo de esta realidad, nuestro equipo de investigación del Observatorio Psicosocial de Recursos en Situaciones de Desastres (OPSIDE) de la Universitat Jaume I realizó un estudio para conocer la situación actual de 290 docentes de Educación Infantil y Primaria en este tópico. Los resultados señalan que la mayoría de docentes detectan a aquellos alumnos que están atravesando una situación traumática pero consideran que no disponen de recursos para abordar estas situaciones ni para trabajar las cualidades individuales de resiliencia solicitando formación en este ámbito. Esta situación nos motivó a organizar un programa de formación cuyo objetivo general es incrementar las competencias de los docentes como profesionales resilientes.

Palabras clave

Resiliencia; contextos educativos; formación docente; maestros; profesionales resilientes.

Abstract

Schools, as part of society, are not exempt from experiencing adverse and or traumatic situations, so it is crucial to look at schools as contexts to promote resilience. Resilience is a process whose outcome is the strengthening and growth of people going through traumatic experiences, without forgetting the scar produced as a result of these experiences. Due to this connotation of process, it is important to look at each of the elements and phases that form part of it.

Thus, it is necessary to affect schools in order to boost and develop resilient processes. Teachers play an important role in building and promoting resilience. A professional teacher will be resilient when their classes help generate or enhance resilient processes and will influence both prevention, and intervention. In addition, to be competent and resilient professional, teachers must have internal and external inputs

and some beliefs that do not reproduce existing stereotypes in society. A cornerstone for this is teacher training.

Given this reality, our research team Psychosocial Resources Observatory in Disaster Situations (OPSIDE) of the Universitat Jaume I conducted a study to learn the current status of 290 teachers on Primary Education about this topic. The results show that most of the teachers detect students who are going through a traumatic situation, but they consider that they lack resources to address these situations and to work on the individual qualities of resilience, and, therefore, they request training in this area. This situation prompted us to organize a training program whose overall objective is to increase the skills of teachers as professionals resilient.

Keywords

Resilience; educational context; teacher training; teachers; resilient professionals.

Biografía

Rosa Mateu Pérez es Doctora por la Universitat Jaume I (UJI). Maestra y Profesora del Departamento de Educación de la Universitat Jaume I. Su Tesis Doctoral se centra en la promoción de la resiliencia en contextos educativo. Miembro del equipo de investigación del Observatorio Psicosocial de Recursos en situaciones de desastres (OPSIDE-UJI). Entre sus líneas de investigación destacan la resiliencia, en especial en el contexto educativo, y metodologías educativas e interdisciplinariedad. Correo electrónico: rmateu@uji.es.

Raquel Flores Buils es Doctora en Psicología. Profesora del Departamento de Psicología Evolutiva, Educativa, Social y Metodología de la Universitat Jaume I (UJI). Miembro del equipo de investigación del Observatorio Psicosocial de Recursos en situaciones de desastres (OPSIDE-UJI). Entre sus líneas de investigación destacan asesoramiento vocacional, orientación educativa, intervención psicosocial en desastres y emergencias y resiliencia en el contexto educativo. Correo electrónico: flores@uji.es.

Antonio Caballer Miedes es Doctor en Psicología. Profesor del Departamento de Psicología Evolutiva, Educativa, Social y Metodología de la Universitat Jaume I (UJI). Miembro del equipo de investigación del Observatorio Psicosocial de Recursos en situaciones de desastres (OPSIDE-UJI). Entre sus líneas de investigación destacan orientación educativa, intervención psicosocial en desastres y emergencias y resiliencia en el contexto educativo. Correo electrónico: caballer@uji.es.

El problema del acoso escolar entre la población de habla Maya en México: Concienciación de los escolares desde una perspectiva intercultural

The problem of School bullying among the Mayan speaking population in México: Raising awareness in school children from an intercultural perspective

María Isabel Bolívar Pérez, Universidad de Granada
Ismael Ramos Ruiz, Universidad de Granada

Resumen

Si bien el problema de la violencia y el acoso escolar tienen plena actualidad en numerosos países del mundo, en México ha alcanzado unas dimensiones que han hecho necesaria la intervención de las autoridades en la materia. Por este motivo, se ha realizado un proyecto de cooperación internacional entre instituciones españolas y mexicanas para concienciar a la población Maya hablante de la península del Yucatán sobre la necesidad de que los escolares denuncien el problema cuando lo están sufriendo o bien ayuden a aquellos de su entorno que lo sufren. Se eligió esta población por las dificultades que encuentran para acceder a materiales en la lengua con la que se sienten más identificados, que es la lengua maya. Se tomó la decisión de crear este tipo de materiales cuando los responsables del proyecto supieron, en conversaciones mantenidas con antropólogos mexicanos, que no existían aún productos de animación en lengua maya, si bien existen, aunque limitados, algunos otros recursos audiovisuales en esta lengua como programas de televisión y radio. Para transmitir a esta población el mensaje de lucha contra el acoso escolar se elaboró un póster con el que se buscaba animar a los escolares a hablar del problema y un vídeo de animación en el que se presenta un caso de acoso escolar y su resolución. Al ser la población objetivo bilingüe en español y maya, este vídeo se elaboró en dos versiones de la pista sonora, cada una en una de estas lenguas. También se realizaron subtítulos en estos idiomas, ya que los subtítulos ayudan a potenciar la comprensión así como la asimilación de las lenguas, no solo a nivel escrito sino también oral. Estos materiales se distribuyeron en centros escolares y de salud pública del Yucatán. Con esta iniciativa se busca que las poblaciones de habla maya de esta región se sientan incluidas en los proyectos sociales de lucha contra el acoso entre escolares.

Palabras clave

Acoso escolar; educación intercultural; escuela inclusiva; lenguas minoritarias.

Abstract

Although the problem of violence and school harassment is a current topic in many countries, in Mexico it has reached the extent to which intervention from national Mexican authorities involved in this matter is necessary. For this reason, an international cooperation project among Spanish and Mexican institutions has been carried out to create awareness for the Maya-speaking population from the Yucatán peninsula on the need for students to report the problem when they experience it or even help those in their surroundings. This population was chosen due to the difficulties they have for accessing materials in the language they feel most identified with, which is the Mayan language. The decision to create this kind of material was taken when the people in charge of the project found out, in conversations held with Mexican anthropologists, that there were no forms for encouraging the Mayan language, even though there were, in a limited sense, other audiovisual resources in this language such as television and

radio programs. To communicate the message to this population on the struggle against school harassment, a poster was created that sought out to encourage students to speak out about the problem as well as a video that showed a case of school harassment and how they resolved it. As the target population is comprised of school-age children bilingual in Spanish and Mayan, there were two audio versions to this video: one in each of these languages. Subtitles were also added in both languages as subtitles help strengthen comprehension and assimilate the languages, not just in writing but orally as well. These materials were distributed in school and public health institutions from Yucatán. The purpose of this initiative is to make the Maya-speaking population of this region feel included in social projects in the fight against school harassment.

Keywords

Bullying; intercultural education; inclusive school; minority languages.

Biografía

María Isabel Bolívar Pérez es Licenciada en Traducción e Interpretación y máster en Traducción e Interpretación (perfil investigador) por la Universidad de Granada, actualmente ejerce como traductora audiovisual y científica y está realizando su tesis doctoral en el Departamento de Traducción e Interpretación de esta Universidad. Sus intereses de investigación son principalmente Traducción Científica (en especial la Traducción Médica), Traducción Audiovisual y Terminología. Ha participado en el proyecto de investigación VariMed (FFI2011-23120), así como también en otros proyectos en colaboración con el departamento en que realiza su tesis doctoral, entre ellos los proyectos de cooperación internacional “Procuración de justicia y acceso a la salud por parte de la población indígena en México: mediación interlingüística e intercultural” (2009-2012) y “Materiales informativos en lengua maya para una sana convivencia infantil” (2013-2014). Correo electrónico: mibolivar@ugr.es.

Ismael Ramos Ruiz es Investigador contratado predoctoral FPU en el Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada. Trabaja en Lingüística cognitiva, Lingüística de corpus, Terminología (variación), y Traducción científica, económica y audiovisual. Ha sido miembro del Proyecto de investigación VariMed (FFI2011-23120) y de diversos Proyectos de Innovación Docente y de adaptación de las Enseñanzas al EEES. Ha participado igualmente en un proyecto de Cooperación al Desarrollo denominado: “Materiales informativos en lengua maya para una sana convivencia infantil” (2013-2014) financiado por el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) de la Universidad de Granada. Correo electrónico: iramos@ugr.es.

Els jocs de la pizza. Una proposta intercultural des de la didàctica de les Ciències Socials

Pizza Games. An intercultural proposal from Social Sciences Teaching

Enric Ramiro Roca, Universitat Jaume I de Castelló
Sergi Selma Castell, Universitat Jaume I de Castelló
Sara Prades Plaza, Universitat Jaume I de Castelló

Resumen

La comunicación que presentamos es producto de dos años de trabajo en un proyecto realizado para la Oficina de Cooperación al Desarrollo y la Solidaridad de la Universitat Jaume I de Castelló. La propuesta se enmarca en la Educación Intercultural Inclusiva y tiene como objetivo aportar herramientas didácticas para mejorar el conocimiento y la convivencia posibilitando una imagen del mundo más enriquecida por las aportaciones de todos. A través de recursos divertidos, queremos poner en evidencia las maravillas de un mundo diverso, las diferentes formas de pensar, los entornos naturales y las manifestaciones culturales de sus gentes.

Paraules clau

Educación intercultural; juego; recursos didácticos; diversidad; didáctica de las Ciencias Sociales.

Abstract

This paper is the result of two years of work on a project funded by the Office of Cooperation for Development and Solidarity of Universitat Jaume I, in Castelló. The proposal is anchored in Inclusive Intercultural Education and it aims to provide educational tools to improve understanding and coexistence, allowing an image of the world enriched by everyone's contributions. Through funny resources, we want to highlight the wonders of a diverse world, different ways of thinking, natural environments and cultural manifestations of the people.

Keywords

Intercultural Education; game; teaching resource; diversity; Social Sciences teaching.

Agraïments

Aquest treball, però, no hagués estat possible sense la col·laboració d'un grup de companys de l'àrea de Didàctica de les Ciències Socials que formen part del grup d'Innovació educativa en Ciències Socials - DIMPA, al si del Departament d'Educació de la Universitat Jaume I de Castelló. Tots ells, junt a l'alumnat, mestres i professors que han experimentat els jocs, han contribuït a millorar la proposta inicial. A tothom, moltes gràcies.

Biografia

Enric Ramiro Roca, Àrea de Didàctica de les Ciències Socials, Departament d'Educació, Universitat Jaume I de Castelló. Correu electrònic: ramiro@uji.es.

Sergi Selma Castell, Àrea de Didàctica de les Ciències Socials, Departament d'Educació, Universitat Jaume I de Castelló. Correu electrònic: sselma@uji.es.

Sara Prades Plaza, Àrea de Didàctica de les Ciències Socials, Departament d'Educació, Universitat Jaume I de Castelló. Correu electrònic: sprades@uji.es.

Visibilizando la sexualidad en las aulas como reto para educar en la diversidad

Visualizing sexuality in the classroom as a challenge for educating in diversity

Andrea Francisco Amat, Universitat Jaume I
Lidón Moliner Miravet, Universitat Jaume I

Resumen

En la sociedad patriarcal y heteronormativa en la que vivimos, en muchas ocasiones, la diversidad sexual está invisibilizada cuando hablamos de la inclusión de todas las personas. La presente comunicación busca reflexionar sobre la importancia de trabajar la diversidad afectivo-sexual dentro de la perspectiva de la Educación Inclusiva y dar respuesta a la LGTB+fobia que se encuentra en algunas aulas educativas. Para finalizar, expondremos el proyecto “Reapropiándonos de nuestras vidas”, que trata de sensibilizar a jóvenes a partir de relatos de vida de mujeres lesbianas y bisexuales.

Palabras clave

Diversidad sexual; educación secundaria; educación inclusiva; LGTB; historias de vida.

Abstract

In the patriarchal and heteronormative society we live in, many times, sexual diversity is invisibilized when it comes to including all the people. This communication reflects on the importance of working affective-sexual diversity within the perspective of inclusive education and responding to the LGBT + phobia that takes place in some educational classrooms. Finally, we will present the project “Reapropiándonos de nuestras vidas” (Re-appropriating of our lives), which tries to raise awareness between young people from life stories of lesbian and bisexual women.

Keywords

Sexual diversity; secondary education; inclusive education; LGTB; life stories.

Biografía

Andrea Francisco Amat es Doctora en Ciencias de la Comunicación por la Universitat Autònoma de Barcelona (2008), periodista y educadora social. Ha trabajado como periodista en gabinetes de comunicación institucional y como técnica de Educación para el Desarrollo dentro de la ONG Educación Sin Fronteras en Barcelona. Actualmente es profesora del Área de Teoría e Historia de la Educación en el Departamento de Educación de la Universidad Jaume I de Castellón. Forma parte del equipo del IUDESP (Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz) y del grupo de investigación Transgrede. Investigando la diversidad para una ciudadanía crítica. Entre sus líneas de investigación actuales se encuentra la educación para la diversidad sexual. Ha coordinado proyectos y publicado artículos relacionados con esa temática. Entre ellos, destacan tanto el proyecto Afrodita ha llenado mi corazón. Historias de vida de mujeres lesbianas y bisexuales (2012) como El Banquete de Safo. Una tertulia dialógica sobre los discursos mediáticos del amor con mujeres lesbianas y bisexuales. Correo electrónico: afancis@uji.es.

Lidón Moliner Miravet, Departamento de Educación, Universitat Jaume I de Castelló. Licenciada en Psicología, en Psicopedagogía y doctora por la Universitat Jaume I. Miembro del grupo de investigación TRANSGREDE y del IUDESP (Instituto

Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz). Realizó su tesis doctoral sobre la tutoría entre iguales. Ha realizado y participado en trabajos de investigación sobre aprendizaje cooperativo, diversidad sexual, la escuela intercultural inclusiva y los procesos de desarrollo comunitarios. Ha coordinado proyectos y publicado artículos relacionados con esa temática, entre las que podemos destacar las publicadas en revistas como Cultura y Educación, Estudios sobre Educación, Revista de Educación o International Journal of Qualitative Studies in Education. Ha realizado estancias de investigación en diferentes universidades como la Universidad Central de Santiago de Chile, la Universitat de Çukurova, la Universidad de las Artes de Cuba o la Universitat Autònoma de Barcelona. Correo electrónico: mmoliner@uji.es.

Propuesta de una teoría de los sentimientos y la inteligencia sentiente Zubiriana: la transformación de los conflictos pacíficos y la educación para la paz “para hacer las paces”

***Proposition of one Theory sentimental and intelligence sentiente Zubiriana: the
transformation pacific conflicts and the Peace Education “by do the peaces”***

Ángel Miranda Torres, Universidad Autónoma del Estado de México

Resumen

El artículo profundiza en la propuesta de una teoría de los sentimientos y la inteligencia sentiente Zubiriana y la relaciona con la educación para la paz tomando como marco teórico las ideas de Vicent Martínez Guzmán en relación a las capacidades para “poder hacer las paces” (2005). La propuesta se enmarca en el pensamiento del filósofo Xavier Zubiri sobre la teoría de la inteligencia en la que hemos descubierto los sustentos teórico-metodológicos con la que fue posible acceder al objeto que se quería conocer y que pretendemos correlacionar en los Estudios para la Paz, orientados a una aproximación de carácter fenomenológico y antropológico, más que epistemológica o derivada de ella. A partir de una triada de organización de conceptos y categorías de análisis entre tres dimensiones básicas configuradas en un triángulo equilátero integrado por un Primer vértice: Social= Sentimientos: Modificación tónica (afectante, belleza); Segundo vértice Histórico=Individual (verdad, suscitación, afección) y Tercer vértice Base: Inteligencia sentiente= Trilogía (Primacía, aprehensión y realidad).

Palabras clave

Inteligencia sentiente; sentimientos; educación para la paz; transformación de conflictos.

Abstract

This paper investigates the theory of Xavier Zubiri for method Trancest. His important contributions to philosophy relates with the studies for peace and he probably makes the most important reference in these studies in the categories: transformation of conflicts and education for peace for sentient sentiments and intelligence. Therefore, this knowledge and skills are fundamental in the anthropology and the phenomenology fields.

Keywords

Sentient intelligence; sentiments; education for peace; transformers of conflicts.

Biografía

Ángel Miranda Torres es asesor académico de la Universidad Autónoma del Estado de México. Maestro en Estudios para la paz y el desarrollo por la Universidad Autónoma del Estado de México. Ha publicados artículos en revistas como Apertura de la Universidad de Guadalajara sobre convivencia escolar y mediación de conflictos. Correo electrónico: miranda1144@hotmail.com.

Educación Popular en la gestión del territorio para la paz en Colombia *Popular Education in land management for peace in Colombia*

Patricia Umbarila Laiton, Universidad Nacional de Colombia
Antonio Caballer Miedes, Universitat Jaume I
Raquel Flores Buils, Universitat Jaume I

Resumen

El devenir histórico colombiano ha estado atravesado por el conflicto armado como escenario de inscripción y socialización de las nuevas generaciones. Con el paso del tiempo, el alto nivel de incidencia de esta violencia ha provocado que diferentes grupos de población se vean envueltos en dichas acciones violentas sin desearlo.

En estas cuestiones, son fundamentales las aportaciones que tienen las organizaciones sociales y de educación popular de cara a la construcción de paz y la gestión del territorio en Colombia, desde una perspectiva de inclusión social y desarrollo humano. La educación y mucho más la educación popular es una herramienta fundamental en el cambio social en estos contextos de violencia, así como de fomento de la justicia social, de una sociedad más democrática y de fortalecimiento de las organizaciones y movimientos gestados por comunidades populares.

De esta manera, la gestión del territorio para la paz en Colombia nos dirige a plantearnos diversas cuestiones vinculadas al cambio social y comunitario en relación al reconocimiento de derechos o la redistribución de la riqueza y la participación política. El objetivo que nos planteamos es destacar el importante papel que tienen las experiencias locales de organización social y de educación popular para la construcción de paz y la gestión del territorio desde una perspectiva de inclusión social y desarrollo humano. Este estudio evidencia que el trabajo de las organizaciones sociales bogotanas, desde la perspectiva de la educación popular y a través de los pilares enseñanza-aprendizaje-acción, vehicula las lógicas del conocer-intervenir-transformar como fundamento del cambio social y como escenario reivindicativo de derechos y de ciudadanías. La investigación fue de carácter social cualitativo y desarrolló metodologías como la observación participante, los grupos focales, las entrevistas, los diarios de campo y el análisis de contenido para visibilizar los aportes de la educación popular en escenarios de construcción de paz y cambio social.

Palabras clave

Gestión del territorio; construcción de paz; organización social; educación popular; desarrollo humano.

Abstract

The Colombian historical development has been crossed by the armed conflict as a stage of registration and socialization of new generations, and, over time, the high incidence of violence has led different population groups to be unwillingly involved in such violent actions.

In these issues, social and popular education organizations can make fundamental contributions to peacebuilding and land management in Colombia, from a perspective of social inclusion and human development. Education, and even more popular education, is a fundamental tool for social change in these contexts of violence, as well as for promoting social justice in a democratic society and strengthening organizations and movements gestated by popular communities.

Thus, land management for peace in Colombia leads us to consider various issues

related to social and community change in relation to the recognition of rights or the redistribution of wealth and political participation. Our goal is to highlight the important role of local experiences of social organization and popular education for peacebuilding and land management from the perspective of social inclusion and human development. This study shows that the work of the Bogota social organizations, from the perspective of popular education and through the pillars of teaching-learning-action, conveys the logic of knowledge-intervention-transformation, as the foundation of social change and as a protest scenario for rights and citizenship. This social qualitative research developed methodologies such as participant observation, focus groups, interviews, field diaries and content analysis to visualize the contributions of popular education in settings of peacebuilding and social change.

Keywords

Land management; peace building; social organization; popular education; human development.

Agradecimientos

Gracias a la Universitat Jaume I por abrir espacios de discusión como el propuesto en este congreso. De manera especial al Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local, instancia que me apoyó para la realización del Máster en Cooperación al Desarrollo, mediante las becas que oferta a profesionales Latinoamericanos. Gracias a los coautores del texto por su gestión. A mi esposo Jheyson Aguilar por su compañía y apoyo permanente siempre. A las organizaciones sociales bogotanas por su contribución al cambio social.

Biografía

Patricia Umbarila Laiton es Trabajadora Social, Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Análisis de Políticas Públicas, Universidad Nacional de Colombia. Máster en Cooperación al Desarrollo, Universidad de Valencia y Universitat Jaume I. Candidata a PhD. en Cooperación al Desarrollo de las mismas universidades. Investigadora Universidad Nacional de Colombia. Líneas de trabajo e investigación: Políticas Públicas, Derechos Humanos, Educación, Trabajo Social. Amplia experiencia en formulación y desarrollo de investigaciones desde la perspectiva social cualitativa, acompañamiento a organizaciones sociales. Formación en metodologías de Planificación Participativa y Gestión Asociada, para elaboración de proyectos de desarrollo social. Capacidades y conocimientos académicos para la construcción de propuestas educativas (formales e informales) orientadas a la gestión territorial y la construcción de paz. Experiencia docente desarrollada en cátedras como fundamentos de Trabajo Social, Comunidad, problemas sociales, prácticas académicas profesionales, trabajo de grado y sistematización de experiencias. Capacidades para el diseño, formulación, ejecución y evaluación de políticas públicas sociales, así como programas y proyectos de bienestar social. Destrezas para la recolección, sistematización y análisis de información con fines investigativos. Integrante de grupos de investigación en Colombia y de la Red de Planificación Participativa y Gestión Asociada PPGA, FLACSO-Argentina. Correo electrónico: patricia7170@gmail.com.

Antonio Caballer Miedes es Profesor del Departamento de Psicología Evolutiva, Educativa, Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Universitat Jaume I. Doctor en Psicología por la Universitat Jaume I de Castellón. Dirección tesis: Impactos psicosociales del desplazamiento forzado en Colombia. Una propuesta de

intervención para niños y niñas (Sandra Alvarán, 12/06/2014). Promoción de la Resiliencia en contextos escolares. Diseño, implementación y evaluación de un programa de intervención (Rosa Mateu Pérez, 17/12/2013). Grupos de investigación: Análisis y metodología de encuestas. Psicología comunitaria y cooperación al desarrollo. Dirección de tesis (en curso): Educación inclusiva en la discapacidad visual: formación docente en Nicaragua. Procesos locales de organización social y educación popular en la gestión del territorio para la Paz en Colombia. Correo electrónico: caballer@uji.es.

Raquel Flores Buils es Profesora del Departamento de Psicología Evolutiva, Educativa, Social y Metodología de la Universitat Jaume I. Doctora en Psicología por la Universitat Jaume I (UJI) de Castellón, Licenciada en Psicología y Psicopedagogía por la UJI. Máster en Educación y TIC por la Universitat Oberta de Catalunya. Miembro de los proyectos La fotografía social: instrumento de formación, información y denuncia en procesos organizativos comunitarios. Colombia. Convocatoria de ayudas de cooperación universitaria al desarrollo. UJI, 2014. Promoción del derecho a la educación de jóvenes y mujeres víctimas de violencia sociopolítica en Colombia. UJI, 2013. Dirección tesis: Impactos psicosociales del desplazamiento forzado en Colombia. Una propuesta de intervención para niños y niñas (Sandra Alvarán, 12/06/2014). Investigación: Educación inclusiva en la discapacidad visual: formación docente en Nicaragua. Procesos locales de organización social y educación popular en la gestión del territorio para la Paz en Colombia. Publicaciones: Impactos psicosociales del desplazamiento forzado en Colombia. Flores, R. García-Renedo, M. y Gil, JM. (2013). El Observatorio Psicosocial de Recursos en situaciones de desastres de la Universitat Jaume I, vol 27 N°52, pp 35-49. García, M., Mateu, R., Flores, R. y Gil, J.M. (2013). La Resiliencia y las víctimas de desastres. Cuadernos de Crisis. N° 12, vol 1. Correo electrónico: flores@uji.es.

Las consecuencias en la educación de los conflictos armados de baja intensidad: una primera aproximación a través de la técnica Delphi
Impact on the education of low-intensity armed conflict: a first approximation through the Delphi technique

Luisa María Cervantes Duarte, Universidad de Granada

Resumen

Indagar sobre las consecuencias que los conflictos armados de baja intensidad (CABI) han generado en la educación es un tarea tan compleja como necesaria. El objetivo es crear un debate a nivel nacional que, fundamentado en un beneficio pedagógico, pueda ayudar a la superación del conflicto. Abordamos dicha temática a través de la revisión multivocal, sirviéndonos de la técnica Delphi para la recogida de datos. Los primeros resultados confirman que la educación en general se ha visto afectada por los conflictos: el profesorado, que ha tenido que migrar dentro y fuera de España, la alteración de ciertas disciplinas académicas y el clima de centro, entre otros, son algunos de los aspectos más destacados entre el grupo de panelistas que ha dado respuesta a la cuestión planteada.

Palabras clave

Educación; conflicto armado; revisión multivocal; impacto social; comunicación.

Abstract

Investigating the impact that low intensity armed conflicts (CABI) have had on education is as complex task, as it is necessary. The aim is to create a national debate that, based on an educational benefit, can help overcome the conflict. We address this issue through the multi-vocal review, serving us the Delphi technique for data collection. The first results confirm that education in general has been affected by conflict: the teacher, who had to migrate in and out of Spain, the alteration of certain academic disciplines and working environment, among others, are some of the most prominent among the group of panelists who has answered the question aspects.

Keywords

Education; armed conflict; multivocal review; social impact; communication.

Biografía

Luisa María Cervantes Duarte es Máster en Intervención Psicopedagógica del departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Granada, España. Correo electrónico: cervantes.duarte.l@gmail.com.

Pensando al docente como agente de transformación para una sociedad de paz. Necesidad de cultivar el pensamiento crítico y la praxis propositiva

The Educator as an agent of transformation for a society in peace. The need for critical thinking and propositive praxis

María Jesús Vitón de Antonio, Universidad Autónoma de Madrid
Daniela Gonçalves, ESE de Paula Frassinetti; CEDH da UCP, Oporto

Resumen

El ejercicio de responsabilidad interdependiente y ecodependiente (Riesman, 2012) en un mundo convulso y violentado exige del docente universitario hacerse como agente transformador, un contribuyente a la paz, al apropiarse de su vida pedagógica, como vida comprometida con el pensamiento crítico y la democratización de las relaciones en la acción dialógica implicada en su tarea. Supone integrar un saber de forma sistémica, en un escenario ecológico participando en la dinamización del diálogo con los otros en incesante reflexión. Concreta otra forma de entender la educación universitaria frente al modelo convencional. La duda, la sospecha, son el presupuesto imprescindible para desencadenar el pensar, aprender, reflexionar, enseñar, interpretar y, finalmente, construir significados, individuales y colectivamente. Como articulador de saberes, prácticas y conocimientos (Perrenoud, 2013) hace posible el desarrollo de una praxis pedagógica reflexiva (Vitón y Gonçalves, 2014) con y para el desarrollo humano integral y sostenible. Como docentes de la Educación Superior potencia una nueva cultura en la nueva ecología cognitiva para recrearse como sujeto (Torraine, 2005) autónomo y corresponsable con su mundo. La reflexión pedagógica de las realizaciones se integran reordenando los vínculos (de enraizamiento, individualidad, identidades) y en la relación espacio-tiempo y con el sentido de disyunción/supresión de Giddens (1998), comprensible con la propuesta explicativa de M. Castells (2001), en torno al “espacio de flujos” (de capital, información, tecnología, imágenes) y de su simbólicismo “red”.

En relación a los estilos de vida fluidos, expansivos, competitivos, multirreferenciales, sin un centro determinado, inaugurados por la sociedad del conocimiento, y en las que se sucedieron nuevas configuraciones de racionalidad, designadas bien por “rizoma” (Deleuze,), por “heterotopía” (Foucault,) o por “complejidad” (Morin, 2005), comprometemos una dinámica formativa transformadora y en aras a contribuir a una cultura de paz para favorecer la integración del pensamiento crítico y la realización de praxis innovadoras colabora en países de África y América Latina.

Palabras clave

Docente; pensamiento crítico; conocimiento complejo; trabajo colaborativo; educación superior.

Abstract

The exercise of interdependent and Eco-dependent responsibility (Riesman 2012) in a convulsive and violent world demands that educators must become agents of transformation and must contribute to make society peaceful. In order to do this, they must center their pedagogical activities to include a life of dedication to critical thought and democratization of dialogue which is implicated in their tasks. This requires the integration of systematic knowledge in an ecological setting and participation in the

dynamics of constant reflection in dialogue with others. It leads to a new way of understanding university education as opposed to the conventional model. Doubt and suspicion are necessary suppositions to produce thought, understanding, reflection, teaching and interpretation and they enable the building of both individual and collective significations. Educators, as articulators of knowledge and experience (Perrenoud, 2013) make the development of the reflective pedagogical praxis (Vitón y Gonçalves, 2014) possible with and for integral, sustainable human development. As educators of higher education we must promote a new culture in the new cognitive ecology to recreate ourselves as autonomous and responsible subjects (Toraine, 2005) in this world. The pedagogical reflection of these realizations is integrated by reorganizing the links related to (roots, individuality and identity) in the relation of time-space and also with the sense of disjunction/suppression Giddens (1998). This is understandable given the explicative proposal of M. Castells (2001), about “the space of flows” (capital, information, technology, images) and his symbolic “network”.

Fluid, competitive, and multi-referential life styles with no specific center were inaugurated by the society of knowledge and led to new configurations of rationality , called “rhizome” (Deleuze,) or “heterotopathy” (Foucault,) or “complexity” (Morin, 2005). Thus, we are obligated to a new formative, transformational dynamic to contribute to the culture of peace, with special emphasis on African and Latin American countries highlighting the integration of critical thought and the carrying out of innovative praxis in collaboration with African and Latin American countries.

Keywords

Educators; critical thought; complex knowledge; collaboration; higher education.

Biografía

María Jesús Vitón es Profesora Titular del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Imparte docencia en Grado y Postgrado en las materias de Teoría y Política de la Educación, Educación para el Desarrollo transformaciones sociales y Desarrollo Profesional Docente y Metodología de la Investigación. Desarrolla como líneas de investigación el tratamiento de políticas públicas y equidad, la intervención pedagógica innovadora y construcción de procesos de transformación socioeducativa y formación del educador como investigador reflexivo. Cuenta con numerosas publicaciones en el marco del desarrollo educativo de la Equidad y la política pública. Colabora con el máster universitario en Gobierno y Administración Pública del Instituto Universitario Ortega Gasset y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Miembro titular de FLACSO- España y del Observatorio de Política Exterior (OPEX). Participante de sesión seguimiento E.p.T. Paris. UNESCO (2011). Miembro de la Comisión de Publicaciones del Vicerrectorado de Investigación-Universidad Autónoma de Madrid y de los Comités científicos de distintas revistas como: Enseñanza & Teaching- Revista Interuniversitaria de Didáctica, Revista Iberoamericana de Educación-O.E.I. Participante del equipo de evaluación, entre otras, de las Revistas Iberoamericana de Educación (O.E.I.) Polis - Universidad Bolivariana (Chile), Perfiles (UNAM- México). Correo electrónico: gonzacoban@gmail.com.

Daniela Gonçalves. Atualmente é coordenadora do Departamento de Formação de Professores, Diretora do curso de Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e Presidente do Conselho Pedagógico da Escola Superior de

Educação de Paula Frassinetti onde é professora-adjunta desde 2004. Licenciada em Filosofia e Mestre em Filosofia Moderna e Contemporânea pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, possui uma pós-graduação em Supervisão Pedagógica e Formação de Formadores. Entre 2006 e 2010 completou um Diploma de Estudos Avançados em Análise e Intervenção Educacional e o Doutoramento em Teoria e História da Educação na Faculdade de Ciências da Educação – Ourense - da Universidade de Vigo. É investigadora no Centro de Estudos em Desenvolvimento Humano da Universidade Católica Portuguesa e a sua área de investigação e toda a sua produção científica centram-se na Supervisão Pedagógica, em Teoria da Educação e na Tecnologia Educativa. Acompanha, pedagogicamente, várias escolas na região do grande Porto, exerce funções de Perita externa no Agrupamento de Escolas do Cerco e integra equipas de avaliação externa às escolas com a Inspeção Geral da Educação e Ciência em Portugal. É ainda Coordenadora do 1º Ciclo do Ensino Básico no Colégio Novo da Maia. Correio eletrónico: daniela@esepf.pt.

Formación Democratizadora e investigación educativa reflexiva. Contribuciones de procesos de cooperación para el desarrollo en la construcción de la paz

Democratic Training and reflective educational research. Contributions of cooperation processes for the development of peace building

María Jesús Vitón de Antonio, Universidad Autónoma de Madrid

Práxedes Muñoz Sánchez, Universidad Católica de Murcia

Juan Benito Martínez, Universidad de Murcia

Resumen

La reflexión sobre las experiencias de trabajo etnográfico y de investigación-acción desarrolladas en diferentes contextos formativos, dentro y fuera del aula, en instituciones de Guatemala (S. Martín de Jinotepeque y Sololá), México (Tabasco y Veracruz), Madrid y Murcia nos permiten analizar las lecciones socioeducativas aprendidas, en el ejercicio democratizador y transformador. El trabajo de campo se ha realizado desde la etnografía colaborativa en la búsqueda de la doble reflexividad; esto ha permitido rescatar las estrategias de reconstrucción de comunidades en cambio. La estrategia metodológica integra, a partir de los diversos contextos educativos el desarrollo de procesos crítico-reflexivos, desde la perspectiva etnográfica. Para ello, se realiza una observación sistemática y participante, entrevistas en profundidad y grupos de discusión, talleres formativos y encuentros virtuales y presenciales.

Comprobamos en esta interacción de saberes, un desarrollo formativo significativo en:

- a. Comprensión crítica de los conflictos en el marco de la violencia estructural,
- b. Análisis reflexivos de indagación de las causas y las tendencias en relación a las crecientes inequidades y agresiones al Medio Ambiente (PNUD, 2010-2014).
- c. Realización del quehacer ciudadano comprometido con la paz potenciando desarrollo humano, integral y sostenible como también fortaleciendo procesos de:
 1. Seguimiento a la corresponsabilidad entre los actores y agentes educativos en el territorio para que como sujetos políticos comprometidos con el desarrollo sistémico asuman los cambios transformadores de sus prácticas como profesionales y ciudadanos frente a conflictos.
 2. Integración de una Educación intercultural- bilingüe- de calidad con equidad atendiendo la igualdad en la diversidad étnica y genérica (Vitón y Del Campo, 2012).
 3. Organización de equipos como prácticos investigativos (Giroux, 1997), para, desde un liderazgo situacional (Vitón y Gonçalves, 2014), acompañar pedagógicamente las praxis y empoderar comunidades, sujetas de sus políticas-educativas locales y regionales con pensamiento crítico y propositivo en el planteamiento político de buen vivir como agentes de cultura de paz.

Palabras clave

Educación para el desarrollo; etnografía reflexiva; ciudadanía; comunidad; cultura de paz.

Abstract

The reflection on the experiences of ethnography and action-research developed in different learning contexts, inside and outside the classroom, in Guatemala (S. Martin Jinotepeque and Solola), Mexico (Tabasco and Veracruz), Madrid and Murcia institutions, allow us to analyze the socio-educative lessons learned in the democratic and transformative exercise. Fieldwork was conducted from collaborative ethnography in search of double reflexivity; this has allowed to rescue the rebuilding communities' strategies instead. The methodological strategy integrates, from various educational contexts, the developing critical-reflexive processes, from an ethnographic perspective. Developing systematic and participant observation, interviews and focus groups, educational workshops and virtual and face meetings. We check in this interaction of knowledge, a significant formative development in:

- a. Critical understanding of conflicts within the framework of structural violence,*
- b. Inquiry thoughtful analysis of the causes and trends of growing inequities and aggression to the Environment (UNDP, 2010-2014).*
- c. Realization of citizen activity committed to peace, enhancing human, comprehensive and sustainable development, strengthening processes of:*
 - 1. Follow the co-responsibility between the actors and educators in the territory for as political subjects committed with the systemic development, assume as professionals and citizens from conflict transformational changes of their practices.*
 - 2. Integration of an intercultural bilingual-education as equitable based on ethnic equality and generic diversity (Viton and Del Campo, 2012).*
 - 3. Organization research teams as practical (Giroux, 1997), for, from a situational leadership (Viton and Gonçalves, 2014), accompany pedagogical praxis and empower communities, subjects of their local and regional political-educative with a critical and proactive thinking in the political approach of good living as agents of peace culture.*

Keywords

Development education; reflexive ethnography; citizenship; community; peace culture.

Biografía

María Jesús Vitón es Profesora Titular del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Imparte docencia en Grado y Postgrado en las materias de Teoría y Política de la Educación, Educación para el Desarrollo transformaciones sociales y Desarrollo Profesional Docente y Metodología de la Investigación. Desarrolla como líneas de investigación el tratamiento de políticas públicas y equidad, la intervención pedagógica innovadora y construcción de procesos de transformación socioeducativa y formación del educador como investigador reflexivo. Cuenta con numerosas publicaciones en el marco del desarrollo educativo de la Equidad y la política pública. Colabora con el máster universitario en Gobierno y Administración Pública del Instituto Universitario Ortega Gasset y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Miembro titular de FLACSO- España y del Observatorio de Política Exterior (OPEX). Participante de sesión seguimiento E.p.T. Paris. UNESCO (2011). Miembro de la Comisión de Publicaciones del Vicerrectorado de Investigación-Universidad Autónoma de Madrid y de los Comités científicos de distintas revistas como: Enseñanza & Teaching- Revista Interuniversitaria de Didáctica, Revista Iberoamericana de Educación-O.E.I. Participante del equipo de evaluación,

entre otras, de las Revistas Iberoamericana de Educación (O.E.I.) Polis - Universidad Bolivariana (Chile), Perfiles (UNAM- México). Correo electrónico: gonzacoban@gmail.com.

Práxedes Muñoz es docente e investigadora en la Universidad Católica de San Antonio, Murcia, en los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria, Antropología Social y Cultural y en el Máster de Desarrollo Social. Licenciada en Filosofía y letras por la Universidad de Murcia, España. Doctora en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Murcia (Área de Psicología Social) sobre Identidad comunitaria de población indígena en Guatemala. Las líneas de investigaciones son sobre Antropología de la Educación y Antropología del Desarrollo (etnografías e IAP) con temáticas específicas sobre Etnografía educativa y política, Atención a la Diversidad e interculturalidad, resistencia y movimientos sociales, migración, cultura política, descolonización, identidades y género. Correo electrónico: pmunoz@ucam.edu.

Juan Benito Martínez es Profesor en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Profesor en el Máster Universitario en Envejecimiento en la Universidad de Murcia. Algunos de sus trabajos se encuentran disponibles en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=256522>. Correo electrónico: jbenito@um.es.

Adolescents and youths involvement with persuasive technology to prevent gang engagement

La participación de los adolescentes y jóvenes con la tecnología persuasiva para prevenir la participación con una pandilla

Esther Esho, Universitat Jaume I de Castellón

Abstract

Elise Boulding is known as the “matriarch” of the twentieth century peace research movement. She was an Emeritus professor in Sociology from Dartmouth College and also from the University of Colorado. Her ideas have contributed immensely to the peace education thought. She laid the ground together with other educators of connectedness, caring and the importance of ecological sustainability and the dangers inherent in “cultures of war”. She left an ineradicable landmark to the ongoing theoretical work on peace and social change.

Elise Boulding as for many years conducted workshops on “Imaging a Non-violent World”, with several types of groups. The Dutch historian Fred Polak (1961) was the first to write a macro-history showing how positive images of the future have empowered creative action for social change in societies of past times, and how the lack of positive images of the future have led to social decay. Personal Development, Community Action and Teaching Themes, covered a wide range of approaches. Thus leading to a deep thoughtfulness about what peace culture entails that goes beyond the usual categorization of social change activities.

Following the futures-imaging of Elise Boulding's concept of peace-building in a “world where peace culture prevails in the year 20xx”, I decided to put into practice her approach to futures-imaging by working within existing problem spaces in the urban environment to craft real world solutions that creatively addresses the issue of preventing youths from gang engagement.

This work begins with a summary of Elise Boulding's Theoretical Concept of Futures-Imaging, thereafter, I will be focusing on the main subject of this paper, which is how to help adolescents or youths who want to join a gang, who are forced to join a gang or those who want to quit gang engagement. There are several reasons that has led many youths to belong to a gang, one of the most prominent reason claimed by some ex-gang members was for protection and friendship. How do we address this issue? What can we do? Where can we start from? I will be focusing on the practical approach of a work I carried out on using the concept of futures-imaging to prevent gang involvement and a group work of which I also took part of a blog created to help tackle this issue.

Keywords

Peace culture; futures-imaging; gang violence; persuasive technology; positive images of the future.

Resumen

Elise Boulding es conocida como la “matriarca” del movimiento de investigación para la paz del siglo XX. Fue profesora emérita de Sociología de la Universidad de Dartmouth y también de la Universidad de Colorado. Sus ideas han contribuido enormemente al pensamiento en educación para la paz. Sentó las bases, junto con otros educadores, de la conectividad, el cuidado y la importancia de la sostenibilidad ecológica y los peligros inherentes a las “culturas de la guerra”. Fue un hito

imborrable para el trabajo teórico en curso sobre la paz y el cambio social.

Elise Boulding durante muchos años llevó a cabo talleres sobre “Imágenes Futuras de un Mundo no Violento”, con varios tipos de grupos. El historiador holandés Fred Polak (1961) fue el primero en escribir una macro-historia mostrando cómo las imágenes positivas del futuro han empoderado la acción creativa para el cambio social en las sociedades de otros tiempos y cómo la falta de imágenes positivas del futuro ha llevado a la decadencia social. Se han trabajado una amplia gama de enfoques como el desarrollo personal, la acción comunitaria y la Enseñanza de diversos temas. Esto conduce a una profunda reflexión acerca de lo que la cultura de paz implica y que va más allá de la clasificación habitual de las actividades de cambio social.

Siguiendo el concepto de imágenes futuras de un “mundo donde la cultura de la paz prevalece en el año 20xx”, he decidido poner en práctica el enfoque de Elise Boulding referido a este concepto trabajando dentro de los espacios de los problemas existentes en el entorno urbano. El objetivo es elaborar soluciones reales que aborden de manera creativa la cuestión de cómo prevenir que los jóvenes se incorporen a las pandillas.

Este trabajo empieza con un resumen de la concepción teórica de imágenes futuras de Elise Boulding. Posteriormente, me centraré en el tema principal de este artículo que se refiere a cómo ayudar a los jóvenes o adolescentes que son forzados a unirse a una pandilla o los que quieren dejar el vínculo con estos grupos. Hay varios motivos que han llevado a muchos jóvenes a pertenecer a una pandilla, una de las razones más importantes, según algunos ex-miembros de estas agrupaciones, es la protección y la amistad. ¿Cómo abordamos este tema? ¿Qué podemos hacer? ¿Dónde podemos empezar? Me centraré en el enfoque práctico de una dinámica que realicé, utilizando el concepto de imágenes futuras para prevenir la participación en una pandilla y un trabajo grupal basado en un blog, donde se pudo abordar esta temática.

Palabras clave

Cultura de paz; imágenes futuras; la violencia de las pandillas; tecnología persuasiva; imágenes positivas del futuro.

Biography

Masters student, International Studies in Peace, Conflict and Development. Universidad Jaime I. Faculty of Humanities and Social Science. Department of Philosophy and Psychology. Av. Vicent Sos Baynat, s/n, 12071, Castellón. Spain. E-mail: carinhosalovingfleur@yahoo.com.

La introducción de la estética y la antropología visual a la IAP: un recurso de alto potencial para el trabajo con población vulnerable
The introduction of aesthetics and visual anthropology to the PAR: a high potential resource for working with vulnerable population

Paula Andrea Valencia Londoño, Universidad de Medellín
Nora Margarita Vargas, Universidad de Medellín
Sor María Londoño, Universidad de Medellín

Resumen

Aproximar a los niños, niñas y adolescentes en situación de calle al ejercicio de su derecho a la ciudad es una tarea que requiere de una aproximación metodológica que permita romper las barreras de la estigmatización y ubicarlos en el lugar de artífices de sus proyectos de vida. En este sentido, metodologías como la Investigación Acción Participativa (IAP) con su carácter emancipador y liberador juegan un papel fundamental. Unas metodologías que pone en práctica el proyecto de investigación “Derecho a la ciudad, estudio geo-etnográfico sobre el impacto social de las iniciativas de desarrollo urbano en la ciudad de Bogotá y Medellín” y que las complementa con unos elementos innovadores: el arte y las herramientas estéticas como movilizadoras del sentir y constructoras del espacio de encuentro.

Al respecto, se puede afirmar que construir una nueva aproximación a la IAP desde la antropología visual posibilita un cambio de mirada que permite vernos a través de otros ojos. En el caso del proyecto mencionado, a partir de la perspectiva de la fotografía o la cartografía se reinventa el territorio habitado, donde me configuro como sujeto y en el cual debería hacer efectivo el goce de mis derechos.

Esto es más palpable cuando se habla de niños, niñas y adolescentes en situación de calle. Su escenario se funde con la ciudad, la cual a su vez es abrigo y látigo, y donde la participación es el único camino viable para la inclusión y el reconocimiento.

Palabras clave

Niños, niñas y adolescentes en situación de calle; estética; antropología visual; investigación acción participativa; cartografía social.

Abstract

In order to relate children and teenagers who spend most of their time on the streets with their right to their city is a mission that requires a methodology capable of breaking the frontiers of stigmatization and situating them in their role as actors of their own projects. In this sense, methodologies such as the Participatory Action Research (PAR) with its emancipating and liberating character play a fundamental role. However, in the research project “Right to the city, a geoethnographic study on the social impact of urban developmental initiatives in the city of Bogotá and Medellin”, which applies the PAR methodology, an innovating element has been added: the arts and aesthetical instruments with the purpose of stimulating emotions and constructing a common space.

In this sense, it can be stated that constructing a new approach to the PAR from the perspective of visual anthropology enables a change of view, that is, people can look at themselves in a different way. With regard to the project, using photography and cartography as a starting point, the habitable territory is reinvented where people configure themselves and where they should enjoy their rights.

This is particularly tangible when it comes to children and teenagers who spend most of their time on the streets, which can be a shelter and a whip simultaneously, and where participation is the only sustainable way to inclusion and recognition.

Keywords

Children and teenagers living in the street; aesthetics; visual anthropology; research of participating action; social cartography.

Biografía

Paula Andrea Valencia Londoño es Comunicadora social- Periodista, Universidad Pontificia Bolivariana. Tiene estudios de Derecho y Ciencias Política, Universidad de Antioquia. Especialista en Gestión Regional del Desarrollo, Universidad de los Andes. Internacional Master of Advance Studies, Instituto Universitario de Estudios del Desarrollo, Ginebra- Suiza. Magíster en Estudios Interdisciplinarios de Desarrollo, Universidad de los Andes. Experta en Gestión de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada, 2013. Doctoranda en Ciencias Sociales. Universidad de Granada. Analista de información de OCHA Naciones Unidas de 2008 a 2012 y Coordinadora Maestría en Conflicto y Paz, Universidad de Medellín. De 2012 a la fecha. Correo Electrónico: pvalencia@udem.edu.co.

Nora Margarita Vargas es Docente e investigadora de tiempo completo del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín, coordinadora de la Cátedra Institucional Ciencia y Libertad. Licenciada en formación estética de la Universidad Pontificia Bolivariana y Magister en Desarrollo Sustentable de la Universidad de Lanús de Buenos Aires Argentina. Correo Electrónico: nmvargas@udem.edu.co.

Sor María Londoño Uribe es Licenciada Educación Preescolar, Universidad de Antioquia. Especialista en Pedagogía Waldorf, Escuela las Rozas-Madrid España. Formación en terapia Artística, Escuela Sagres-Florianópolis Brasil. Aspirante al título de Magister en Conflicto y Paz, Universidad de Medellín. Asesora en temas de Primera Infancia y facilitadora del diplomado de Acoso Escolar, Universidad de Envigado y Área Metropolitana. Correo Electrónico: solmar327@hotmail.com.

Influencia de la creatividad, lateralidad e inteligencia musical en el rendimiento académico musical

Influence of creativity, laterality, and musical intelligence on musical academic achievement

Gustau Olcina Sempere, Departamento de Educación, Universidad Jaume I

Resumen

El presente estudio tiene como principal objetivo conocer cómo influye la creatividad en el rendimiento académico en Música. De este objetivo principal se extraen los siguientes objetivos específicos: Analizar la relación existente entre la creatividad con la lateralidad cerebral y con la inteligencia musical. Examinar la relación entre la creatividad, la lateralidad y los resultados académicos en música.

Para alcanzar estos objetivos se ha utilizado una metodología no experimental, dado que a los alumnos no se les ha aplicado ningún tratamiento antes de recabar los datos. Los resultados revelan que la creatividad, la lateralidad y la inteligencia musical se asocian positivamente con el rendimiento musical, pero esta relación no es estadísticamente significativa.

Este trabajo concluye que la creatividad, la lateralidad y la inteligencia musical no son factores que expliquen el rendimiento académico musical, lo que implica que se tiene que seguir investigando para poder conocer qué factores determinan el rendimiento en este ámbito.

Palabras clave

Creatividad; dominancia lateral; inteligencia musical; rendimiento académico en Música, estructuras cerebrales.

Abstract

The aim of this study is to analyse how the creativity influences on musical academic achievement. This general objective is divided in the following specific objectives: analyse the relationship between the creativity and lateral dominance, on the one hand, and with the musical intelligence, on the other hand, and examine the association among the creativity, the lateral dominance and musical academic achievement.

In order to achieve these aims, a non-experimental methodology has been used since any treatment has been applied to students before getting the data.

The findings report that the creativity, the lateral dominance and the musical intelligence are positively associated with musical academic achievement, but this relationship is not statistically significant.

This study concludes that the creativity, the lateral dominance and the musical intelligence are not factors that explain the musical academic achievement, which implies that more investigation is needed in order to find out what factors determine the musical academic achievement.

Keywords

Creativity, lateral dominance, musical intelligence, musical academic achievement, brain structures.

Biografía

Gustau Olcina-Sempere es profesor ayudante del Departamento de Educación, del Área de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad Jaume I de Castellón de la Plana. Sus líneas de investigación son el análisis de los aspectos que influyen en el rendimiento académico musical, los cambios de las estructuras cerebrales como resultados de las enseñanzas musicales, y los avances de los procesos didácticos en el aula de música. Correo electrónico: golcina@uji.es.